



At the heart of the Image



نیکون با کارت ضمانت نیکو نگرش

# نیکو نگرش

تشریح و تستاری محصولات مکانیکی نیکون در ایران

[www.niko-negaresh.com](http://www.niko-negaresh.com)



مجموعه ای از  
دوربین های SLR دیجیتال، لنز، فلاش و نرم افزار

نرم افزار  
فلاش  
لنز  
دوربین





### دوربین های SLR دیجیتال نیکون

- ۱.....D2X
- ۵.....D2Hs
- ۹.....D200
- ۱۳.....D70s
- ۱۷.....D50

### لنزهای نیکور

- ۲۱..... AF DX Fisheye - Nikkor 10.5mm f/2.8G ED
- ۲۲.....AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED (2.0X)
- ۲۳.....AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED (3.2X)
- ۲۴.....AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED (3.0X)
- ۲۵.....AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED (3.8X)
- ۲۶.....AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED (11.1X)
- ۲۷.....AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200mm f/4.5-5.6G ED (3.6X)
- ۲۸.....AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- ۲۹.....AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
- ۳۰.....AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED (2.9X)
- ۳۱.....AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED (2X)

### فلاش های نیکون

- ۳۲.....SPEEDLIGHT SB-800
- ۳۳.....SPEEDLIGHT SB-600
- ۳۴.....SPEEDLIGHT SB-R200
- ۳۵.....SPEEDLIGHT SU-800
- ۳۶.....SPEEDLIGHT SB-30
- ۳۷.....SPEEDLIGHT SB-29s
- ۳۸.....SPEEDLIGHT SB-22s

### نرم افزارهای نیکون

- ۳۹..... NEF(RAW)
- ۴۰..... Pictureproject
- ۴۱.....Nikon Capture 4
- ۴۳.....علائم اختصاری لنزهای نیکور.

Nikon



**D2x****نیکه نگار****12.4**

Effective Megapixels

**11-Area**

Dynamic AF

**37ms**

Shutter Time Lag

**D2x****12.4** Effective Megapixels

تعریفی جدید از کیفیت حرفه ای نیکون برترین خصوصیات فنی طراز اول جهانی دوربینهای عکاسی خود را با پیشرفتهای خیره کننده در فن آوری دیجیتال، تلفیق نموده تا تنها دوربین دیجیتال SLR واقعا مجهزرا تولید و چشم انداز عکاسی حرفه ای را دگرگون کند.

نیکون D2X برای اولین بار وضوح سطح بالایی که مشتریان تجاری طالب آن هستند را با ترکیب برجسته ای از سرعت عملکرد بسیار بالا، کاربرد آسان، و توانایی ثبت رنگها به صورت واقعی در هم آمیخته، که در نتیجه حاصل کار حتی در شرایط دشوار عکاسی کماکان بسیار کارآمد و دقیق بوده و عالی ترین کیفیت با جزئیات کامل را ارائه می کند.

دوربین D2X آماده گسترش قلمروی عکاسی دیجیتال است.

**Nikon****مشخصات فنی:**

۱۲/۴ میلیون	پیکسل موثر
قطع CMOS DX نیکون به ابعاد: ۲۳/۷x۱۵/۷ میلیمتر، با مجموع ۱۲/۴ میلیون پیکسل	حسگر تصویر
[S] ۲۱۴۴x۱۴۲۴ / [M] ۳۲۱۶x۲۱۳۶ / [L] ۴۲۸۸x۲۸۴۸ - اندازه تصاویر برش خورده (کوچک شده) حاصل از عکسبرداری با سرعت بالا: [S] ۱۶۰۰x۱۰۶۴ / [M] ۲۴۰۰x۱۶۰۰ / [L] ۳۲۱۶x۲۱۳۶	اندازه تصویر
از ۱۰۰ تا ۸۰۰ (معادل ISO)	حساسیت
کارت حافظه کامپکت فلاش (CF) نوع I و II، و کارت میکرودرایو	حافظه
قالب (RAW) NEF (قالب غیر فشرده RAW ۱۲ بیت، یا قالب فشرده RAW)، قالب غیر فشرده TIFF-RGB، و قالب فشرده JPEG	قالب های ذخیره سازی
LCD تخت ۲/۵ اینچ ۲۳۵/۰۰۰ نقطه ای پلی سیلیکون دمایی پایین با LED سفید روشن شده از پشت، با قابلیت تنظیم نورپشت و روشنایی صفحه نمایش	صفحه نمایش
نمایاب اپتیکی (نوری) سطح چشمی ثابت مجهز به منشور آینه ای پنج وجهی، با امکان تنظیم داخلی دیوپتر (از -۳ تا +۱m)، دارای پرده مسدود کننده چشمی - ضریب پوشش کادر نمایاب تقریباً ۱۰۰٪	نمایاب

**D2x**

<p>در معادل سازی با قطع ۳۵ میلی متری، تقریباً ۱/۵ برابر فاصله کانونی لنز-درهنگام عکسبرداری با سرعت بالا و ایجاد تصاویر کوچک، تقریباً ۲ برابر فاصله کانونی لنز</p>	<p>زاویه تصویر</p>
<p>به صورت ردیابی TTL بوسیله سیستم وضوح یابی اتوماتیک نوع Multi CAM-2000 نیکون-محدوده نوری عملکرد ردیابی: از EV-۱ تا EV+۱۹ (با حساسیت ISO ۱۰۰، در دمای معمولی ۲۰ درجه سانتی گراد)</p>	<p>نوع وضوح یابی اتوماتیک</p>
<p>امکان انتخاب هر یک از ۱۱ منطقه وضوح یابی (در حالت عکسبرداری با سرعت بالا و ایجاد تصاویر کوچک: ۹ منطقه وضوح یابی)</p>	<p>مناطق وضوح یابی</p>
<p>(۱) وضوح یابی اتوماتیک تک منطقه ای (۲) وضوح یابی اتوماتیک پویا بصورت وضوح یابی تعقیبی و قفل شدن روی سوژه (۳) وضوح یابی اتوماتیک پویا با تقدم وضوح بر روی نزدیکترین سوژه (۴) وضوح یابی اتوماتیک گروهی پویا</p>	<p>حالت های وضوح یابی اتوماتیک منطقه ای</p>
<p>(۱) وضوح یابی اتوماتیک منفرد (AF-S) (۲) وضوح یابی اتوماتیک متوالی (AF-C) (وضوح یابی تعقیبی بر اساس وضعیت سوژه به صورت اتوماتیک در حالت های (AF-S) یا (AF-C) فعال می شود). (۴) وضوح یابی دستی (MF)</p>	<p>عملکردهای لنز برای وضوح یابی</p>
<p>سیستم نورسنجی از نوع TTL و با بازترین دیافراگم لنز انجام می شود. انواع نورسنجی: (۱) نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی (3D Color Matrix) نوع II با حسگر RGB ۱۰۰۵ پیکسلی (۲) نورسنجی با تاکید بر ناحیه مرکزی: با ۷۵٪ تاکید بر دایره ای به قطر ۸ میلی متر در مرکز کادر با قابلیت تغییر دایره در اندازه های ۸، ۱۰، ۱۲ میلی متر (۳) نورسنجی نقطه ای: با تاکید ۱۰۰٪ بر دایره ای به قطر ۳ میلی متر که حدود ۲٪ از کل کادر عکسبرداری است، واقع در هریک از ۱۱ منطقه فعال وضوح یابی</p>	<p>نورسنجی</p>
<p>(۱) EV۰ تا EV۲۰ (در نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی نوع II و نورسنجی با تاکید بر ناحیه مرکزی) (۲) EV۲ تا EV۲۰ (در نورسنجی نقطه ای) (با حساسیت ISO ۱۰۰، f/1.4، لنز، و دمای ۲۰ درجه سانتی گراد)</p>	<p>محدوده نوری عملکرد نورسنجی</p>
<p>(۱) برنامه ریزی شده اتوماتیک (P) با قابلیت تغییر برنامه (۲) تقدم اتوماتیک شاتر (S) (۳) تقدم اتوماتیک دیافراگم (A) (۴) تنظیم دستی (M)</p>	<p>حالت های عکسبرداری</p>
<p>EV ± ۵ با درجات افزایش ۱/۳، ۱/۲، ۱ EV</p>	<p>جبران نوردهی</p>
<p>۲ تا ۹ فریم با درجات افزایش ۱/۳، ۱/۲، ۱ EV</p>	<p>عکسبرداری سه وضعیتی اتوماتیک</p>

<p>۱) عکسبرداری تک فریم          ۲) عکسبرداری پی در پی با حداکثر سرعت (CH) در حالت تصویر کامل، با سرعت ۵ فریم در ثانیه - در حالت سرعت بالا و تصویر کوچک (برش خورده)، با سرعت ۸ فریم در ثانیه          ۳) عکسبرداری پی در پی با سرعت پائین (CL)، با تصویر کامل از ۱ تا ۴ فریم در ثانیه و با سرعت بالا و تصویر کوچک از ۱ تا ۷ فریم در ثانیه          ۴) عکسبرداری با استفاده از تایمر اتوماتیک (با تاخیر: ۲، ۵، ۱۰ یا ۲۰ ثانیه)          ۵) عکسبرداری با استفاده از کنترل از راه دور از طریق ترمینال ۱۰ پینی          ۶) قفل آینه: با فشار اولیه آینه در بالا قفل و با فشار بعدی رها می شود.</p>	<p>نوع عکسبرداری</p>
<p>سرعت شاتر: ۳۰ تا ۱/۸۰۰ ثانیه و سرعت B (نوردهی طولانی)          - سرعت همزمانی با فلاش: تا حداکثر ۱/۲۵ ثانیه</p>	<p>سرعت شاتر/سرعت همزمانی با فلاش</p>
<p>۱) هم زمانی با پرده جلویی شاتر (هم زمانی عادی) ۲) کاهش قرمزی چشم ۳) کاهش قرمزی چشم به همراه هم زمانی با سرعت پایین شاتر ۴) هم زمانی با سرعت پایین شاتر ۵) هم زمانی با پرده عقبی شاتر</p>	<p>حالت های همزمانی فلاش</p>
<p>نوع ضبط: ضبط اتوماتیک یا دستی در هنگام عکسبرداری یا نمایش مجدد تصاویر          حداکثر زمان ضبط: ۶۰ ثانیه - نوع پخش صدا: از طریق بلند گوی داخلی، یا بوسیله کابل صدا/تصویر- قالب فایل صوتی: Mono WAV</p>	<p>ضبط اطلاعات شفاهی</p>
<p>USB 2.0 (با سرعت بالا) (متصل کننده Mini-B) - امکان انتقال تصاویر توسط فرستنده بی سیم          WT-1/1A (IEEE 802.11b) یا WT-2/2A (IEEE 802.11b/g)</p>	<p>رابط</p>
<p>PAL یا NTSC</p>	<p>خروجی ویدئو</p>
<p>یک باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL4 (۱/۱ ولت DC)، شارژر سریع MH-21، آداپتور AC EH-6</p>	<p>منبع نیرو</p>
<p>(عرض x ارتفاع x ضخامت) ۱۴۹/۵ x ۸۵/۵ x ۱۵۷/۵ میلی متر          ۱۰۷۰ گرم (بدون باتری)</p>	<p>ابعاد تقریبی          وزن تقریبی</p>
<p>باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL4، شارژر سریع MH-21، درپوش بدنه، بند دوربین AN-D2X، پوشش محافظه باتری BL-1، کابل صدا تصویر EG-D2، کابل USB UC-E4، پوشش محافظ صفحه نمایش BM-3، CD نرم افزار Pictureproject، صفحه وضوح یابی نوع V</p>	<p>لوازم جانبی الحاقی (همراه دوربین)</p>
<p>فرستنده بی سیم WT-2/2A یا WT-1/1A، آنتن با برد وسیع WA-E1، آداپتور AC EH-6، صفحه وضوح یابی نوع E، فیلتر و محافظ ضد مه چشمی نمایاب DK-17A، عدسی های اصلاح دید چشمی نمایاب سری DK-17C، فلاشهای اسپید لایت SB800/600، نرم افزار Nikon Capture 4 (نسخه 4.2)</p>	<p>لوازم جانبی اختیاری</p>

D2x

نیکو تگش

Nikon



D2x

# D2Hs

# نیکو نگرش

8fps

Continuous Shooting

37 ms

Shutter Time Lag

11-Area

Dynamic AF



# D2Hs

4.1 Effective Megapixels

این دوربین حرفه ای دیجیتال SLR که برای عکسبرداری از صحنه های پر تحرک و ورزشی طراحی و تولید شده، ترکیب ارزشمند و کارآمدی از سرعت، کیفیت تصویری عالی و کارایی فوق العاده در هر شرایط محیطی را ارائه می کند.

توانایی کم نظیر عکسبرداری با سرعت ۸ فریم در ثانیه و تا ۵۰ عکس برداری پشت سر هم (با قالب JPEG)، به همراه آخرین و پیشرفته ترین خصوصیات ارت برده شده از دوربین انقلابی و ساختار شکن D2X، همچنین قابلیت بازسازی رنگها به صورت واقعی و مطابق اصل، دامنه وسیع حساسیت (ISO)، عملکردهای متنوع و پیشرفته، ارسال سریع تصاویر به صورت بی سیم، و امکان کنترل عملکردها از راه دور، از دیگر ویژگی های پر شمار این دوربین است.

Nikon

۵

## مشخصات فنی:

۴/۱ میلیون	پیکسل موثر
JFET قطع DX نیکون به ابعاد: ۲۳/۳×۱۵/۵ میلیمتر، با مجموع ۴/۲۶ میلیون پیکسل	حسگر تصویر
۲۴۶۴×۱۶۳۲[L] / ۱۸۴۰×۱۲۲۴[M]	اندازه تصویر
از ۲۰۰ تا ۱۶۰۰ (معادل ISO) حالت های Hi-1 و Hi-2 را نیز می توان انتخاب کرد.	حساسیت
کارت حافظه کامپکت فلاش (CF) نوع I و II، و کارت میکرودرایو	حافظه
قالب (RAW) NEF (قالب غیر فشرده RAW ۱۲ بیت، یا قالب فشرده RAW)، قالب غیر فشرده TIFF-RGB، و قالب فشرده JPEG	قالب های ذخیره سازی
LCD تخت ۲/۵ اینچ ۲۳۲/۰۰۰ نقطه ای پلی سیلیکون دمای پایین با LED سفید روشن شده از پشت، با قابلیت تنظیم نور پشت و روشنایی صفحه نمایش	صفحه نمایش
نمایاب اپتیکال سطح چشمی ثابت مجهز به منشور آینه ای پنج وجهی، با امکان تنظیم داخلی دیوپتر (از -۳ تا +۱m)، دارای پرده مسدود کننده چشمی - ضریب پوشش کادر نمایاب تقریباً ۱۰۰٪	نمایاب
در معادل سازی با قطع ۳۵ میلی متری، تقریباً ۱/۵ برابر فاصله کانونی لنز	زاویه تصویر

# D2Hs

<p>نوع وضوح یابی اتوماتیک</p> <p>نوع صورت ردیابی-TTL بوسیله سیستم وضوح یابی اتوماتیک نوع Multi CAM-2000 نیکنو-محدوده نوری عملکرد ردیابی:از EV-۱ تا EV+۱۹ (باحساسیت ISO۱۰۰، در دمای معمولی ۲۰ درجه سانتی گراد)</p>	<p>نوع وضوح یابی اتوماتیک</p>
<p>امکان انتخاب هر یک از ۱۱ منطقه وضوح یابی</p>	<p>مناطق وضوح یابی</p>
<p>۱) وضوح یابی اتوماتیک تک منطقه ای ۲) وضوح یابی اتوماتیک پویا به صورت وضوح یابی تعقیبی و قفل شدن روی سوژه ۳) وضوح یابی اتوماتیک پویا با تقدم وضوح بر روی نزدیکترین سوژه ۴) وضوح یابی اتوماتیک گروهی پویا</p>	<p>حالت های وضوح یابی اتوماتیک منطقه ای</p>
<p>۱) وضوح یابی اتوماتیک منفرد (AF-S) ۲) وضوح یابی اتوماتیک متوالی (AF-C) (وضوح یابی تعقیبی بر اساس وضعیت سوژه به طور اتوماتیک در حالت های (AF-S) و (AF-C) فعال می شود). ۳) وضوح یابی دستی (MF)</p>	<p>عملکردهای لنز برای وضوح یابی</p>
<p>سیستم نورسنجی از نوع TTL و با بازترین دیافراگم لنز انجام می شود. انواع نورسنجی:</p> <p>۱) نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی (3D Color Matrix) نوع II با حسگر RGB ۱۰۰۵ پیکسلی ۲) نورسنجی باناکید بر ناحیه مرکزی: با ۷۵٪ تاکید بر دایره ای به قطر ۸ میلی متر در مرکز کادر با قابلیت تغییر دایره در اندازه های ۱۰، ۸، ۶، ۴، ۳ میلی متر ۳) نورسنجی نقطه ای: با تاکید ۱۰۰٪ بر دایره ای به قطر ۳ میلی متر که حدود ۲٪ از کل کادر عکسبرداری است، واقع در هر یک از ۱۱ منطقه فعال وضوح یابی</p>	<p>نورسنجی</p>
<p>۱) EV۰ تا EV۲۰ (در نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی نوع II و نورسنجی با تاکید بر ناحیه مرکزی) ۲) EV۲۰ تا EV۲۰ (در نورسنجی نقطه ای) (با حساسیت ISO 1.4، f/1.4، لنز، و دمای ۲۰ درجه سانتی گراد)</p>	<p>محدوده نوری عملکرد نورسنجی</p>
<p>۱) برنامه ریزی شده اتوماتیک (P) با قابلیت تغییر برنامه ۲) تقدم اتوماتیک شاتر (S) ۳) تقدم اتوماتیک دیافراگم (A) ۴) تنظیم دستی (M)</p>	<p>حالت های عکسبرداری</p>
<p>EV ± 5 با درجات افزایش ۱/۳، ۱/۲، ۱/۱</p>	<p>جبران نوردهی</p>
<p>۲ تا ۹ فریم با درجات افزایش ۱/۳، ۱/۲، ۱/۳، ۱/۲ یا ۱EV</p>	<p>عکسبرداری سه وضعیتی اتوماتیک</p>
<p>۱) عکسبرداری تک فریم ۲) عکسبرداری پی در پی با حداکثر سرعت (CH) با سرعت ۸ فریم در ثانیه تا حداکثر ثبت ۵۰ عکس پشت سرهم در قالب JPEG، یا ۴۰ عکس پشت سرهم در قالب RAW</p>	<p>نوع عکسبرداری</p>

<p>۳) عکسبرداری پی درپی با سرعت پائین (CL) با سرعت از ۱ تا ۷ فریم در ثانیه</p> <p>۴) عکسبرداری با استفاده از تایمر اتوماتیک (با تاخیر: ۲، ۵، ۱۰ یا ۲۰ ثانیه)</p> <p>۵) قفل آینه: با فشار اولیه آینه در بالا قفل و با فشار بعدی رها می شود.</p> <p>۶) عکسبرداری با استفاده از کنترل از راه دور از طریق ترمینال ۱۰ پینی</p>	
<p>سرعت شاتر: ۳۰ تا ۱/۸۰۰ ثانیه و سرعت B (نوردهی طولانی)</p> <p>– سرعت همزمانی با فلاش: تا حداکثر ۱/۲۵ ثانیه</p>	<p>سرعت شاتر/سرعت همزمانی فلاش</p>
<p>۱) هم زمانی با پرده جلویی شاتر (هم زمانی عادی) (۲) کاهش قرمزی چشم (۳) کاهش قرمزی چشم به همراه هم زمانی با سرعت پایین شاتر (۴) هم زمانی با سرعت پایین شاتر (۵) هم زمانی با پرده عقبی شاتر</p>	<p>حالت های هم زمانی فلاش</p>
<p>نوع ضبط: ضبط اتوماتیک یا دستی در هنگام عکسبرداری یا نمایش مجدد تصاویر</p> <p>حداکثر زمان ضبط: ۶۰ ثانیه – نوع پخش صدا: از طریق بلندگوی داخلی یا بوسیله کابل صدا/تصویر – قالب فایل صوتی: Mono WAV</p>	<p>ضبط اطلاعات شفاهی</p>
<p>USB 2.0 (با سرعت بالا) (متصل کننده Mini-B)</p> <p>– امکان انتقال تصاویر توسط فرستنده بی سیم</p> <p>WT-2/2A (IEEE 802.11b/g) یا WT-1/1A (IEEE 802.11b)</p>	<p>رابط</p>
<p>PAL یا NTSC</p>	<p>خروجی ویدئو</p>
<p>یک باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL4 (۱/۱ ولت DC)، شارژر سریع MH-21، آداپتور EH-6 AC</p>	<p>منبع نیرو</p>
<p>(عرض × ارتفاع × ضخامت) ۱۵۷/۵ × ۱۴۹/۵ × ۸۵/۵ میلی متر</p>	<p>ابعاد تقریبی</p>
<p>۱۰۷۰ گرم (بدون باتری)</p>	<p>وزن تقریبی</p>
<p>باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL4، شارژر سریع MH-21، درپوش بدنه، بند دوربین AN-D2Hs، پوشش محافظه باتری BL-1، کابل صدا/تصویر EG-D2، کابل USB UC-E4، پوشش محافظ صفحه نمایش BM-3، نرم افزار Pictureproject</p>	<p>لوازم جانبی الحاقی (همراه دوربین)</p>
<p>فرستنده بی سیم WT-2/2A یا WT-1/1A، آنتن با برد وسیع WA-E1، آداپتور EH-6 AC، صفحه وضوح یابی نوع E، فیلتر و محافظ ضد مه چشمی نمایاب DK-17A، عدسی های اصلاح دید چشمی نمایاب سری DK-17C، فلاشهای اسپیدلایت SB800/600، نرم افزار Nikon Capture 4</p>	<p>لوازم جانبی</p>

D2Hs

نیکون د2Hs

Nikon



D2Hs

# D200

# نیکه نگار

### 10.2

Effective Megapixels

### 11-Area

Dynamic AF

### 50ms

Shutter Time Lag



# D200

## 10.2 Effective Megapixels

دوربین جدید D200 ایده آل ترین انتخاب برای کسانی است که در جستجوی دوربینی که پرکننده فاصله بین سطح بسیار بالای حرفه ای و عادی دوربین های SLR دیجیتال هستند، می باشد. D200 تصاویری حرفه ای و استثنایی با کیفیت غیر قابل رقابت، عملکرد هایی خلاقانه، دقتی باورنکردنی و کنترل های کاملاً دستی ارائه می کند.

D200 بهترین دوربین برای حرفه ای ها و تمامی افرادی است که می خواهند دوربینی SLR با تنظیمات متنوع، کیفیت فوق العاده و قابل اعتماد را در اختیار داشته باشند.

# Nikon

### مشخصات فنی:

۱۰/۲ میلیون	پیکسل موثر
قطع RGB CCD نیکون به ابعاد ۲۳/۶×۱۵/۸ میلی متر، با مجموع ۱۰/۹۲ میلیون پیکسل	حسگر تصویر
[S] ۱۹۳۶×۱۲۹۶ / [M] ۲۸۹۶×۱۹۴۴ / [L] ۳۸۷۲×۲۵۹۲	اندازه تصویر
از ۱۰۰ تا ۱۶۰۰ (معادل ISO) با درجات افزایش ۱/۳، ۱/۲ و ۱ EV	حساسیت
کارت حافظه کامپکت فلاش نوع ۱ و II، و کارت میکرودرایو	حافظه
قالب فشرده (RAW) NEF، قالب فشرده JPEG ۱۲ بیت، قالب JPEG سطح ابتدایی	قالبهای ذخیره سازی
Exif2.21، سازگاری با DCF2.0 و DPOF	سیستم فایل
LCD تخت ۲/۵ اینچ ۲۳۰/۰۰۰ نقطه ای پلی سیلیکون دمای پایین با قابلیت تنظیم درجه روشنایی	صفحه نمایش
نمایاب اپتیکال سطح چشمی ثابت مجهز به منشور پنج وجهی آینه ای، با امکان تنظیم داخلی دیوپتر (از -۲ تا +۱m) ضریب پوشش کادر نمایاب: تقریباً ۹۵٪ (عمودی و افقی)	نمایاب
در معادل سازی با قطع ۳۵ میلی متری، تقریباً ۱/۵ برابر فاصله کانونی لنز	زاویه تصویر
به صورت ردیابی TTL به وسیله سیستم وضوح یابی اتوماتیک نوع Multi-CAM1000 نیکون، همراه با پرتوی کمکی وضوح یابی اتوماتیک (با محدوده تقریبی عملکرد از ۰/۵ تا ۳ متر) محدوده نوری عملکرد ردیابی: از EV-۱ تا EV+۱۹، (با حساسیت ISO ۱۰۰، در دمای معمولی ۲۰ درجه سانتی گراد)	نوع وضوح یابی اتوماتیک

# D200

<p>عادی: ۱۱ منطقه‌ای با امکان انتخاب تکی یا گروهی مناطق عریض (wide): امکان انتخاب هریک از ۷ منطقه وضوح‌یابی</p>	<p>مناطق وضوح‌یابی</p>
<p>۱) وضوح‌یابی اتوماتیک تک منطقه‌ای ۲) وضوح‌یابی اتوماتیک منطقه‌ای پویا ۳) وضوح‌یابی اتوماتیک گروهی پویا ۴) وضوح‌یابی اتوماتیک منطقه‌ای پویا با تقدم وضوح روی نزدیکترین سوژه</p>	<p>حالت‌های وضوح‌یابی اتوماتیک منطقه‌ای</p>
<p>۱) وضوح‌یابی اتوماتیک منفرد (AF-S) ۲) وضوح‌یابی اتوماتیک متوالی (AF-C) (وضوح‌یابی تعقیبی و قابلیت پیش‌بینی بر اساس موقعیت سوژه در حالت AF-C به طور اتوماتیک فعال می‌شود). ۳) وضوح‌یابی دستی (MF)</p>	<p>عملکردهای لنز برای وضوح‌یابی</p>
<p>سیستم نورسنجی از نوع TTL و به سه روش انجام می‌شود: ۱) نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی نوع II (با لنزهای نوع G و D) ماتریسی رنگی نوع II (با سایر لنزهای CPU) (در صورت تأمین اطلاعات لنز به وسیله استفاده کننده، نورسنجی ماتریسی رنگی در هنگام استفاده از لنزهای غیر CPU امکان پذیر است). نورسنجی ماتریسی به وسیله حسگر RGB ۱۰۰۵ پیکسلی اجرا می‌شود. ۲) نورسنجی باتاکید بر ناحیه مرکزی: با تاکید ۷۵٪ بردایره‌ای به قطر ۱۰.۸۶ یا ۱۳ میلی‌متر در مرکز کادر ۳) نورسنجی نقطه‌ای: نورسنجی از دایره‌ای به قطر ۳ میلی‌متر (حدود ۲٪ از کل کادر عکسبرداری) واقع در هر یک از مناطق فعال وضوح‌یابی (در هنگام استفاده از لنز غیر CPU واقع در منطقه مرکزی وضوح‌یابی)</p>	<p>نورسنجی</p>
<p>۱) حساسیت: ISO ۱۰۰، f/1.4، لنز، و دمای ۲۰ درجه سانتی گراد EV ۰ تا ۲۰ (با نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی و نورسنجی باتاکید بر ناحیه مرکزی) ۲) EV ۲ تا ۲۰ (با نورسنجی نقطه‌ای)</p>	<p>محدوده نوری عملکرد نورسنج</p>
<p>۱) برنامه‌ریزی شده اتوماتیک (P) با قابلیت تغییر برنامه ۲) تقدم اتوماتیک شاتر (S) ۳) تقدم اتوماتیک دیافراگم (A) ۴) دستی (M)</p>	<p>حالت‌های عکسبرداری</p>
<p>EV ۵ ± با درجات افزایش ۱/۳، ۱/۳ یا EV ۱</p>	<p>جبران نوردهی</p>
<p>۲ تا ۹ فریم با درجات افزایش ۱، ۲، ۳ EV</p>	<p>عکسبرداری سه وضعیتی اتوماتیک</p>
<p>۱) تک فریم ۲) پی‌درپی با سرعت پایین (CL) با سرعت ۱ تا ۴ فریم در ثانیه ۳) پی‌درپی با سرعت بالا (CH) با سرعت ۵ فریم در ثانیه ۴) با استفاده از تایمر اتوماتیک (با زمانهای ۱۰، ۵، ۲ و ۲۰ ثانیه) ۵) در حالت قفل شدن آینه در بالا ۶) با استفاده از کنترل از راه دور ۷) با استفاده از سیم کنترل از دور ۱۰ پینی MC30/36</p>	<p>نوع عکسبرداری</p>

سرعت شاتر: ۳۰ تا ۱/۸۰۰۰ ثانیه با درجات ۱/۳، ۱/۲ و ۱EV و سرعت B (نوردهی طولانی) سرعت همزمانی با فلاش: تا حداکثر ۱/۲۵۰ ثانیه	سرعت شاتر/سرعت همزمانی با فلاش
۱) هم‌زمانی با پرده جلویی شاتر (هم‌زمانی عادی) ۲) کاهش قرمزی چشم ۳) کاهش قرمزی چشم به همراه هم‌زمانی با سرعت پایین شاتر ۴) هم‌زمانی با سرعت پایین شاتر ۵) هم‌زمانی با پرده عقب شاتر	حالت‌های هم‌زمانی فلاش
برون‌خیزی دستی با فشار تکمه رهاکننده فلاش عدد راهنمای فلاش (GN) تقریباً: ۱۲ با کنترل فلاش به صورت TTL و ۱۳ با کنترل فلاش به صورت دستی (با حساسیت ISO ۱۰۰ و دمای ۲۰ درجه سانتی‌گراد)	فلاش داخلی
USB 2.0 (با سرعت بالا) (متصل کننده mini-B)، انتقال تصاویر به وسیله فرستنده بی‌سیم WT-3 (IEEE 802.11b/g)، قابلیت ارتقاء نرم‌افزار Firmware توسط کارت‌های حافظه CF	رابط
PAL و NTSC	خروجی ویدئو
رابط استاندارد NMEA0183 (نسخه 2.01) پشتیبانی شده با کابل فرعی دیجیتال ۹ پینی (اختیاری) و سیم آداپتور GPS (MC-35) (اختیاری)	GPS
یک باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL3e، جا باتری MB-D200 (اختیاری) با قابلیت استفاده از یک یادو باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL3e یا ۶ باتری AA الکالین (LR6)، نیکل متال (HR6)، لیتیوم (FR6)، یا نیکل منگنز (ZR6) همگی اندازه AA، آداپتور AC EH-6 (اختیاری)	منبع نیرو
(عرض × ارتفاع × ضخامت) ۱۴۷×۱۱۳×۷۴ میلی‌متر	ابعاد تقریبی
۸۳۰ گرم (بدون باتری، کارت حافظه، درپوش بدنه و پوشش صفحه نمایش)	وزن تقریبی
باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL3e، شارژ سریع MH-18a، کابل ویدئو، کابل USB UC-E4، بند دوربین، درپوش بدنه، درپوش چشمی نمایاب DK-5، لاستیک چشمی نمایاب DK-21، پوشش محافظ صفحه نمایش BM-6، CD، نرم‌افزار Pictureproject	لوازم جانبی الحاقی (همراه دوربین)
جا باتری MB-D200، فرستنده بی‌سیم WT-3، جلد نرم CF-D200، ذره‌بین چشمی نمایاب DK-21M، سیم کنترل MC36/30، سیم آداپتور GPS MC-35، آداپتور AC EH-6، فلاش‌های SB800/SB600/SB R-200، نرم‌افزار Nikon Capture 4 (نسخه 4.4)، کارت کامپکت فلاش (CF)	لوازم جانبی اختیاری

D200

نیکو تگرش

Nikon



D200

# D70s

# نیکهنگرش

### Digital

Vari - Program

### 5-Area

Dynamic AF

### 2 inch

Large LCD Monitor



# D70s

## 6.1 Effective Megapixels

D70s مدل تکامل یافته ای از دوربین D70 که فاتح جوایز جهانی زیادی بوده است، می باشد. این دوربین وارث خصوصیات برجسته D70 از جمله: کیفیت تصویری فوق العاده، قابلیت های اجرایی ممتاز، و عملکردها و کنترل های دوست داشتنی است. همچنین حاوی اطلاعات و توضیحات پلایش شده و تکامل یافته ای است که بطور مضاعف به عکاسان برای ثبت لحظات پر ارزش عکاسی، بدون درنگ کمک می کند.

# Nikon

### مشخصات فنی:

۱۲

۶/۱ میلیون پیکسل موثر	۶/۱ میلیون پیکسل
حسگر تصویر	RGB CCD قطع DX نیکون به ابعاد: ۲۳/۷x۱۵/۶ میلی متری، با مجموع ۶/۲۴ میلیون پیکسل
اندازه تصویر	۳۰۰۸x۲۰۰۰[L] / ۲۲۴۰x۱۴۸۸[M] / ۱۵۰۴x۱۰۰۰[S]
حساسیت	از ۲۰۰ تا ۱۶۰۰ (معادل ISO) با درجات افزایش EV ۱/۳
حافظه	کارت حافظه کامپکت فلاش نوع I و II، و کارت میکرودرایو
قالب های ذخیره سازی	قالب های فشرده (RAW) NEF، قالب فشرده JPEG ۱۲ بیت، قالب JPEG سطح ابتدایی
تعداد تصاویر	(تعداد تقریبی تصاویری به اندازه L که می توان روی یک کارت حافظه کامپکت فلاش ۲۵۶ مگابایتی ثبت کرد) با کیفیت های RAW: ۴۴ تصویر، Fine: ۷۳ تصویر، Normal: ۱۴۴ تصویر، Basic: ۲۷۹ تصویر، RAW+Basic: ۳۹ تصویر
صفحه نمایش	LCD تخت ۱۲ اینچ ۱۳۰/۰۰۰ نقطه ای پلی سیلیکون دمای پایین با قابلیت تنظیم درجه روشنایی
نمایاب	نمایاب اپتیکی با امکان تنظیم داخلی دیوپتر (از ۱/۶ تا -۱/۵m/+)، ضریب پوشش کادر نمایاب: تقریباً ۹۵٪
زاویه تصویر	در معادل سازی با قطع ۳۵ میلی متری، تقریباً ۱/۵ برابر فاصله کانونی لنز
نوع وضوح یابی اتوماتیک	به صورت ردیابی TTL بوسیله سیستم وضوح یابی اتوماتیک نوع MultiCAM-900 نیکون، همراه با پرتوی کمکی وضوح یابی اتوماتیک (با محدوده تقریبی عملکرد از ۱/۵ تا ۳ متر) محدوده نوری عملکرد ردیابی: از EV-1 تا EV+19 (با حساسیت ISO ۱۰۰، در دمای معمولی ۲۰ درجه سانتی گراد)

# D70s

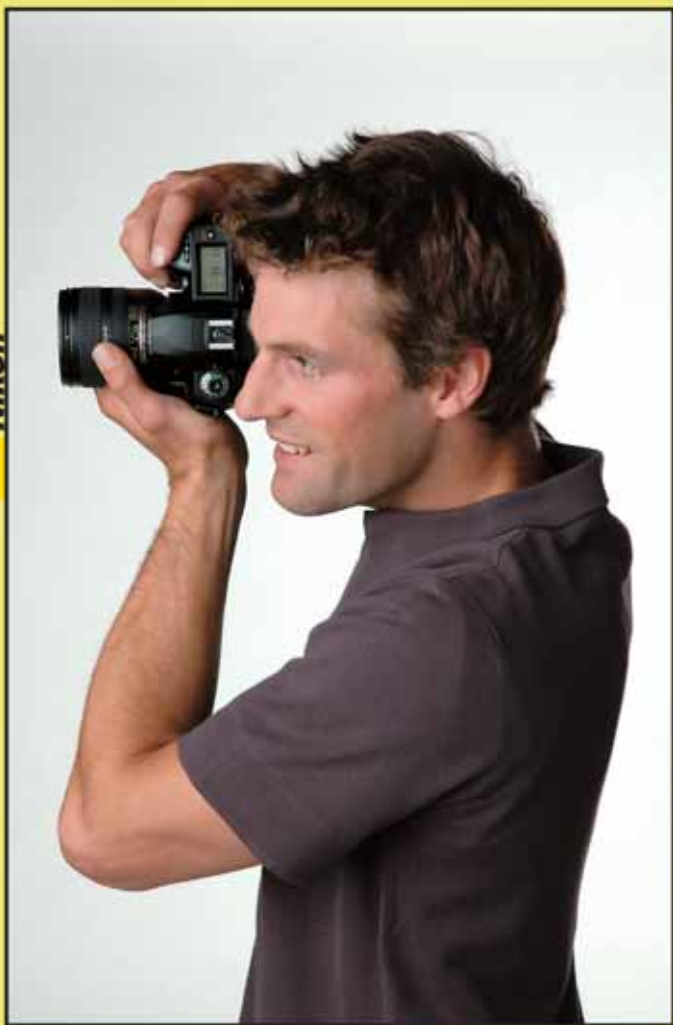
مناطق وضوح یابی	امکان انتخاب هر یک از ۵ منطقه وضوح یابی
حالت های وضوح یابی اتوماتیک منطقه ای	(۱) وضوح یابی اتوماتیک تک منطقه ای (۲) وضوح یابی اتوماتیک منطقه ای پویا (۳) وضوح یابی اتوماتیک منطقه ای پویا با تقدم وضوح روی نزدیکترین سوژه
عملکردهای لنز برای وضوح یابی	(۱) وضوح یابی اتوماتیک (AF) (۲) وضوح یابی اتوماتیک منفرد (AF-S) (۳) وضوح یابی اتوماتیک متوالی (AF-C) (وضوح یابی تعقیبی با قابلیت پیش بینی براساس وضعیت سوژه به طور اتوماتیک فعال می شود). (۴) وضوح یابی دستی (MF)
نورسنجی	سیستم نورسنجی از نوع TTL و با بازرترین دیافراگم لنز انجام می شود. انواع نورسنجی: (۱) نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی (3D Color Matrix) با حسگر RGB ۱۰۰۵ پیکسلی (۲) نورسنجی با تاکید بر ناحیه مرکزی: با ۷۵٪ تاکید بردایره ای به قطر ۸ میلی متر (بصورت پیش فرض) در مرکز کادر با قابلیت تنظیم قطر این دایره در اندازه های ۶، ۱۰، ۱۲ میلی متر (۳) نورسنجی نقطه ای: با تاکید ۱۰۰٪ بر دایره ای به قطر ۲/۳ میلی متر (حدود ۱٪ کادر) واقع در هر یک از ۵ منطقه فعال وضوح یابی
محدوده نوری عملکرد نورسنج	(۱) EV۰ تا EV۲۰ (در نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی و نورسنجی با تاکید بر ناحیه مرکزی) (۲) EV۲ تا EV۲۰ (در نورسنجی نقطه ای) (با حساسیت ISO ۱۰۰، 1.4، 2، 4، 8، 16، 32 درجه سانتی گراد)
حالت های عکسبرداری	(۱) برنامه های متنوع دیجیتال (اتوماتیک، پرتره، منظره، کلوزآپ، ورزشی، منظره در شب، پرتره در شب) (۲) برنامه ریزی شده اتوماتیک (P) با قابلیت تغییر برنامه (۳) تقدم اتوماتیک شاتر (S) (۴) تقدم اتوماتیک دیافراگم (A) (۵) تنظیم دستی (M)
جبران نوردهی	±۵EV با درجات افزایش ۱/۳ یا EV۱/۲
عکسبرداری سه وضعیتی اتوماتیک	۲ یا ۳ فریم با تغییر نوردهی تا ±۲EV با درجات ۱/۳ یا ۱/۲
نوع عکسبرداری	(۱) عکسبرداری تک فریم (۲) عکسبرداری پی در پی با سرعت تقریبی ۳ فریم در ثانیه (۳) عکسبرداری با استفاده از تایمر اتوماتیک (با تاخیر: ۲، ۵، ۱۰ یا ۲۰ ثانیه) (۴) عکسبرداری با استفاده از کنترل از راه دور (با تاخیر عملکرد ۲ ثانیه) (۵) عکسبرداری با استفاده از کنترل از راه دور (بدون تاخیر)
سرعت شاتر / سرعت همزمانی فلاش	۳۰ تا ۱/۸۰۰۰ ثانیه با درجات ۱/۳ یا EV۱/۲ و سرعت B (نوردهی طولانی) - سرعت همزمانی با فلاش: تا حداکثر ۱/۵۰۰ ثانیه

حالت های همزمانی فلاش	<p>(۱) هم زمانی با پرده جلویی شاتر (هم زمانی عادی)</p> <p>(۲) کاهش قرمزی چشم</p> <p>(۳) کاهش قرمزی چشم به همراه هم زمانی با سرعت پایین شاتر</p> <p>(۴) هم زمانی با سرعت پایین شاتر</p> <p>(۵) هم زمانی با پرده عقبی شاتر</p>
فلاش داخلی	<p>با برون خیزی اتوماتیک یا دستی، و عدد راهنمای (GN) تقریبی: ۱۵ با کنترل فلاش به صورت TTL، با ۱۷ با کنترل فلاش بصورت دستی و تخلیه کامل (در حساسیت ISO ۲۰۰)</p> <p>زاویه پوشش فلاش داخلی: برابر زاویه دید لنز واید ۱۸ میلی متری</p>
رابط	USB 2.0 با سرعت کامل
خروجی ویدئو	NTSC یا PAL
منبع نیرو	<p>یک باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL3a یا EN-EL3، سه باتری لیتیوم CR2 (با استفاده از اجزا باتری الحاقی MS-D70)، آداپتور EH-5 AC</p>
ابعاد تقریبی	(عرض × ارتفاع × ضخامت) ۱۴۰ × ۱۱۱ × ۷۸ میلی متری
وزن تقریبی	۶۰۰ گرم (بدون باتری، کارت حافظه، درپوش بدنه و پوشش صفحه نمایش)
لوازم جانبی الحاقی (همراه دوربین)	<p>باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL3a، شارژر سریع MH-18a، کابل ویدئو، کابل USB UC-E4، بند دوربین، درپوش بدنه، درپوش چشمی نمایاب DK-5، لاستیک چشمی نمایاب DK-20، پوشش محافظ صفحه نمایش BM-5، CD نرم افزار Pictureproject</p>
لوازم جانبی اختیاری	<p>شارژر باتری MH-19، آداپتور EH-5 AC، جاب باتری MS-D70 برای استفاده از باتری های CR2، فلاشهای اسپید لایت SB800/600، ذره بین چشمی نمایاب DG-2، زاویه یاب DR-6، نرم افزار Nikon Capture 4 (نسخه 4.2)، کیف نرم CF-D70، کنترل از راه دور ML-L3، کنترل سیمی MC-DC1</p>

D70s

نیکون ڈی 70 اس

Nikon



D70s

**D50****نیکو نگار****Digital**

Vari - Program

**5-Area**

Dynamic AF

**SD**

Memory Card

**D50****6.1** Effective Megapixels**Nikon**

۱۷

دوربینی ایده آل برای ورود به دنیای عکاسی با دوربینهای دیجیتال SLR با این دوربین و با کمک حیطة وسیعی از عملکرد های اتوماتیک برای خلق آسان تصاویری با کیفیت عالی آماده شوید.

در همان لحظه ای که عکسبرداری می کنید، برنامه های متنوع دیجیتالی، دوربین را برای اخذ بهترین نوردهی ممکن تنظیم می کنند. فقط کافی است که گردونه انتخاب حالت عکسبرداری را بر روی وضعیت مناسب تنظیم کنید، D50 بهترین نتیجه را تضمین می کند.

D50 دوربینی کوچک و سبک وزن است که براحتی در دستان شما جای گرفته و بواسطه امکانات فوق العاده و خلاق خود، تصاویری با شفافیت و وضوح استثنایی ارائه می کند.

**مشخصات فنی:**

۶/۱ میلیون پیکسل موثر	۶/۱ میلیون پیکسل
حسگر تصویر	RGB CCD قطع DX نیکون به ابعاد: ۲۳/۷x۱۵/۶ میلی متر، با مجموع ۶/۲۴ میلیون پیکسل
اندازه تصویر	[S] ۱۵۰۴x۱۰۰۰ / [M] ۲۲۵۶x۱۴۹۶ / [L] ۳۰۰۸x۲۰۰۰
حساسیت	از ۲۰۰ تا ۱۶۰۰ (معادل ISO) با درجات افزایش EV ۱/۳ (در صورت تنظیم حساسیت به صورت دستی با درجات افزایش ۱EV)
حافظه	کارت حافظه SD
قالب های ذخیره سازی	قالب های فشرده (RAW) NEF، قالب فشرده JPEG ۱۲ بیت ، قالب JPEG سطح ابتدایی
تعداد تصاویر	(تعداد تقریبی تصاویر به اندازه L که می توان روی یک کارت حافظه SD ۲۵۶ مگابایتی ثبت کرد) با کیفیت های RAW: ۳۳ تصویر، Fine: ۷۰ تصویر، Normal: ۱۳۷ تصویر، Basic: ۲۵۸ تصویر و RAW+Basic: ۲۹ تصویر
صفحه نمایش	LCD تخت ۱.۲ اینچ ۱۳۰/۰۰۰ نقطه ای پلی سیلیکون دمای پایین با قابلیت تنظیم درجه روشنایی
نمایاب	نمایاب اپتیکال با امکان تنظیم داخلی دیوپتر (از ۱/۶- تا +۰/۵m)، ضریب پوشش کادر نمایاب: تقریباً ۹۵٪

**D50**

ضرب فاصله کانونی /زاویه تصویر	در معادل سازی با قطع ۳۵ میلی متری، تقریباً ۱/۵ برابر فاصله کانونی لنز
نوع وضوح یابی اتوماتیک	به صورت ردیابی TTL بوسیله سیستم وضوح یابی اتوماتیک نوع Multi CAM-900 نیکون، همراه با پرتوی کمکی وضوح یابی اتوماتیک (با محدوده تقریبی عملکرد از ۰/۵ تا ۳ متر) محدوده نوری عملکرد ردیابی: از ۱-EV تا ۱۹-EV (با حساسیت ISO ۱۰۰، در دمای معمولی ۲۰ درجه سانتی گراد)
مناطق وضوح یابی	امکان انتخاب هر یک از ۵ منطقه وضوح یابی
عملکردهای لنز برای وضوح یابی	۱) وضوح یابی اتوماتیک (AF) ۲) وضوح یابی اتوماتیک منفرد (AF-S) ۳) وضوح یابی اتوماتیک متوالی (AF-C) (وضوح یابی تعقیبی با قابلیت پیش بینی، بر اساس وضعیت سوژه به طور اتوماتیک فعال می شود). ۴) وضوح یابی دستی (MF)
حالت های وضوح یابی اتوماتیک منطقه ای	۱) وضوح یابی اتوماتیک تک منطقه ای ۲) وضوح یابی اتوماتیک منطقه ای پویا ۳) وضوح یابی اتوماتیک منطقه ای پویا با تقدم وضوح بر روی نزدیکترین سوژه
نورسنجی	سیستم نورسنجی از نوع TTL و با بازرترین دیافراگم لنز انجام می شود. انواع نورسنجی: ۱) نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی (3D Color Matrix) نوع II با حسگر RGB ۴۲۰ پیکسلی ۲) نورسنجی با تاکید بر ناحیه مرکزی: با ۷۵٪ تاکید بر دایره ای به قطر ۸ میلی متر در مرکز کادر ۳) نورسنجی نقطه ای: با تاکید ۱۰۰٪ بر دایره ای به قطر ۳/۵ میلی متر (حدود ۲/۵٪ از کل کادر عکسبرداری) واقع در هر یک از ۵ منطقه فعال وضوح یابی
محدوده نوری عملکرد نورسنجی	۱) EV ۰ تا EV ۲۰ (در نورسنجی ماتریسی رنگی سه بعدی و نورسنجی با تاکید بر ناحیه مرکزی) ۲) EV ۲ تا EV ۲۰ (در نورسنجی نقطه ای)، (با حساسیت: ISO ۱۰۰، f/1.4، لنز، و دمای ۲۰ درجه سانتی گراد)
حالت های عکسبرداری	۱) برنامه های متنوع دیجیتال (اتوماتیک، پرتره، منظره، کودک، ورزشی، کلوزآپ، پرتره درشب) ۲) برنامه ریزی شده اتوماتیک (P) با قابلیت تغییر برنامه ۳) تقدم اتوماتیک شاتر (S) ۴) تقدم اتوماتیک دیافراگم (A) ۵) تنظیم دستی (M)
جبران نوردهی	± ۵EV با درجات افزایش ۱/۳ یا ۱/۲ EV
عکسبرداری سه وضعیتی اتوماتیک	تا ۳ فریم با تغییر نوردهی تا ± ۲EV با درجات ۱/۳ یا ۱/۲

نوع عکسبرداری	<p>۱) عکسبرداری تک فریم</p> <p>۲) عکسبرداری پی درپی با سرعت تقریبی ۲/۵ فریم در ثانیه</p> <p>۳) عکسبرداری با استفاده از تایمر اتوماتیک (با تاخیر: ۵، ۲، ۱۰ یا ۲۰ ثانیه)</p> <p>۴) عکسبرداری با استفاده از کنترل از راه دور (با تاخیر عملکرد ۲ ثانیه)</p> <p>۵) عکسبرداری با استفاده از کنترل از راه دور (بدون تاخیر)</p>
سرعت شاتر/سرعت همزمانی فلاش	<p>۳۰ تا ۱/۴۰ ثانیه با درجات ۱/۳، ۱/۴، ۱/۵ و سرعت B (نوردهی طولانی)</p> <p>-سرعت همزمانی با فلاش: تا حداکثر ۱/۵۰ ثانیه</p>
حالت های همزمانی فلاش	<p>۱) هم زمانی با پرده جلویی شاتر (هم زمانی عادی) ۲) کاهش قرمزی چشم</p> <p>۳) کاهش قرمزی چشم به همراه هم زمانی با سرعت پایین شاتر ۴) هم زمانی با سرعت پایین شاتر ۵) هم زمانی با پرده عقبی شاتر</p>
فلاش داخلی	<p>با برون خیزی اتوماتیک یا دستی و عدد راهنمای (GN) تقریبی: ۱۵ با کنترل فلاش به صورت TTL، یا ۱۷ با کنترل فلاش بصورت دستی و تخلیه کامل (در حساسیت ISO ۲۰۰)</p> <p>زاویه پوشش فلاش داخلی: برابر زاویه دید لنز واید ۱۸ میلی متری</p>
منبع نیرو	<p>یک باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL3، آداپتور EH-5 AC</p>
ابعاد تقریبی	<p>(عرض × ارتفاع × ضخامت) ۱۳۳ × ۷۶ × ۱۰۲ میلی متر</p>
وزن تقریبی	<p>۵۴۰ گرم (بدون باتری، کارت حافظه و درپوش بدنه)</p>
لوازم جانبی الحاقی (همراه دوربین)	<p>باتری قابل شارژ لیتیوم-یون EN-EL3، شارژر سریع MH-18a، کابل ویدئو، کابل UC-E4 USB، بند دوربین، درپوش بدنه، درپوش چشمی نمایاب DK-5، لاستیک چشمی نمایاب DK-20، پوشش کفشک نصب ملحقات، CD نرم افزار Pictureproject</p>
لوازم جانبی اختیاری	<p>شارژر باتری MH-19، آداپتور EH-5 AC، فلاش های اسپید لایت SB800/600، ذره بین چشمی نمایاب DG-2، زاویه یاب DR-6، کنترل از راه دور ML-L3، کیف نرم CF-D50</p>

D50

نیکو تکس

Nikon



D50



Nikon

۲۱

### AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED

- اولین لنز فیش آی اختصاصی برای دوربین‌های دیجیتال SLR قطع DX نیکون
- توانایی ارائه کادر کامل با زاویه تصویر ۱۸۰°، معادل زاویه تصویر حاصل از لنز فیش آی ۱۶ میلی متر در دوربین قطع ۳۵ میلی متری
- قابلیت اجرای بسیار عالی و دقیق وضوح یابی در فاصله بسیار نزدیک. حداقل فاصله وضوح یابی ۱۴ سانتی متر (در این حالت فاصله سوژه تا بخش جلوی لنز، فقط ۳ سانتی متر است).
- دارای عدسی ED (عدسی دارای تفرق نوری بسیار کم) برای به حداقل رسانیدن خطای رنگی و در نتیجه بدست آوردن رنگهای طبیعی
- دیافراگم مدور هفت تیغه‌ای باعث ارائه سوژه‌های خارج از وضوح (out-of-Focus) ، به صورت طبیعی می‌شود.
- وزن کم و اندازه کوچک موجب جای‌گیری راحت در دست و استفاده آسان و سریع می‌گردد.
- کلاهک سایه بان گلبرگی شکل ثابت، به میزان بسیار زیادی ورود نورهای مزاحم و منحرف شده را به درون لنز، کاهش می‌دهد.

مشخصات فنی:

فاصله کانونی: ۱۰/۵ میلی متر (تقریباً معادل ۱۶ میلی متر در قطع ۳۵ میلی متری)

بازترین دیافراگم: f/2.8

بسته‌ترین دیافراگم: f/22

ساختمان لنز: ۱۰ عدسی در ۷ گروه (شامل یک عدسی ED)

زاویه تصویر: ۱۸۰°

حداقل فاصله وضوح یابی: ۱۴ سانتی متر

اندازه فیلتر: ۲۷ میلی متر (محل اتصال عقب لنز)

ابعاد تقریبی: قطر ۶۳×طول ۶۲/۵ میلی متر

وزن تقریبی: ۳۰۵ گرم



### AF-S DX Zoom - Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED(2.0X)

Nikon

۲۲

- دارای طراحی بسیار زیبایی ارگونومیک، کوچک و سبک وزن، بطوری که به زیبایی و بسیار راحت در دستان استفاده کننده جای می‌گیرد.
  - لنز زوم بسیار زاویه باز نوع G (بدون حلقه دیافراگم)، با زاویه تصویر  $61^\circ$  تا  $99^\circ$  معادل لنز ۳۶-۱۸ میلی متر در قطع ۳۵ میلی متری (۱۳۵)
  - عدسی های ED برای به حداقل رسانیدن خطای رنگی و ارائه تصاویری با وضوح بسیار بالا و کنتراست فوق العاده
  - سه عدسی آسفریکال (ASP) خطای کج نمایی (بد شکلی یا Distortion) را بخصوص در خطوط محیطی پیرامون سوژه به کمترین حد خود رسانیده و عملکرد و کیفیت نوری بسیار بالایی را ارائه می‌دهند.
  - پوشش شیمیایی فوق العاده پیشرفته نیکون (SIC)، امکان بازسازی بسیار عالی رنگها و به حداقل رسانیدن تاثیر نورهای مزاحم (Flare) و شبح (ghost) را فراهم می کند.
  - موتور حلقوی بی صدای انحصاری نیکون برای وضوح یابی بسیار سریع، با عملکردی فوق العاده دقیق و بی صدا
  - دیافراگم مدور ۷ تیغه‌ای موجب ارائه سوژه‌های خارج از وضوح به صورت طبیعی می‌شود.
  - حداقل فاصله وضوح یابی در تمام فواصل کانونی لنز: ۳۰ سانتی متر
  - حالت M/A امکان تبدیل سریع وضوح یابی دستی و وضوح یابی اتوماتیک به یکدیگر را بدون هیچ تاخیری حتی در هنگام عملکرد وضوح یابی اتوماتیک، فراهم می‌کند.
  - طراحی و عملکرد وضوح یابی به صورت داخلی (IF) باعث می‌شود عمل وضوح یابی بدون اشکال و ملایمتر و به همراه تعادل و توازن بیشتری برای دوربین، انجام شود.
  - کلاهک سایه بان گلبهرگی شکل (مدل HB-23) به میزان بسیار زیادی از ورود نورهای فرعی مزاحم و مشکل ساز به دوربین، جلوگیری می‌کند.
- مشخصات فنی:
- فاصله کانونی: ۲۴-۱۲ میلی متر (معادل ۳۶-۱۸ میلی متر در قطع ۳۵ میلی متری)
  - بازترین دیافراگم: f/4
  - بسته ترین دیافراگم: f/22
  - ساختمان لنز: ۱۱ عدسی در ۷ گروه (شامل دو عدسی ED و سه عدسی آسفریکال)
  - زاویه تصویر:  $99^\circ$  تا  $61^\circ$
  - اندازه فیلتر: ۷۷ میلی متر
  - ابعاد تقریبی: قطر ۸۲/۵ × طول ۹۰ میلی متر
  - وزن تقریبی: ۴۶۵ گرم



### AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED (3.2X)

- طراحی بسیار کوچک و سبک وزن قابل مقایسه با ابعاد و وزن یک لنز وایدانگل
- محدوده کانونی بسیار مفید برابر فاصله کانونی ۲۵/۵-۸۲/۵ میلی‌متر در معادل‌سازی با قطع ۳۵ میلی‌متری
- دارای سه عدسی ED برای به حداقل رسانیدن خطای رنگی که نتیجه آن ارائه وضوح بالاتر و کنتراست بیشتر است.
- سه عدسی آسفریکال کج‌نمایی را به خصوص در خطوط محیطی پیرامون سوژه به حداقل ممکن رسانیده و همچنین باعث ارائه کیفیت نوری فوق‌العاده‌ای می‌شوند.
- مجهز به موتور حلقوی انحصاری نیکون (SWM) برای وضوح یابی بسیار سریع و دقیق با عملکردی بسیار بی‌صدا
- دیافراگم مدور ۹ تیغه‌ای باعث می‌شود که سوژه‌های خارج از وضوح بصورت طبیعی ارائه شوند.
- سوئیچ M/A امکان تبدیل سریع عملکردهای وضوح‌یابی اتوماتیک و وضوح‌یابی دستی به یکدیگر را فراهم می‌کند.
- عملکرد وضوح‌یابی به صورت داخلی (IF) برای وضوح‌یابی ملایمتر و تعادل بیشتر بدنه در هنگام عکسبرداری
- تجهیز دهانه نصب لنز به بدنه دوربین با یک حلقه لاستیکی که مانع از ورود گردوغبار و نفوذ قطرات آب می‌شود.
- کلاهک سایه بان جدید با اتصال نوع Bayonet (مدل HB-31، الحاقی) که بمیزان فوق‌العاده‌ای پرتوهای مزاحم را کاهش می‌دهد.
- کیف نرم CL-1120 (الحاقی)

#### مشخصات فنی :

- فاصله کانونی: ۱۷-۵۵ میلی‌متر (برابر ۲۵/۵-۸۲/۵ میلی‌متر در قطع ۳۵ میلی‌متری)
- بازترین دیافراگم: f/2.8
- بسته‌ترین دیافراگم: f/22
- ساختمان لنز: ۱۴ عدسی در ۱۰ گروه (شامل ۳ عدسی ED و ۳ عدسی آسفریکال)
- زاویه تصویر: ۷۹° تا ۵۰°
- حداقل فاصله وضوح‌یابی: ۳۶ سانتی‌متر
- اندازه فیلتر: ۷۷ میلی‌متر
- ابعاد تقریبی: قطر ۸۵/۵ × طول ۱۱۰/۵ میلی‌متر
- وزن تقریبی: ۷۵۵ گرم



### AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED (3.0X)

- لنز زوم زاویه باز با فاصله کانونی مناسب برای استفاده در موقعیت‌های مختلف (در معادل سازی با قطع ۳۵ میلی‌متری برابر لنز زوم ۲۷-۸۲/۵ میلی متر)
- عدسیهای ED و آسفریکال برای به حداقل رسانیدن خطای رنگی، آستیگماتیسم و سایر بدشکلی‌ها، جهت بدست آوردن بالاترین وضوح و کنتراست
- ابعاد بسیار کوچک ۶۹×۷۴ میلی‌متر و وزن سبک ۲۱۰ گرمی
- مجهز به موتور حلقوی جدید، پیشرفته و کوچک (SWM) برای وضوح یابی فوق‌العاده سریع و بی صدا
- طراحی شده برای استفاده انحصاری با دوربینهای SLR دیجیتال نیکون با عملکرد و کیفیت نوری بسیار سطح بالا
- دارای دیافراگم مدور ۷ تیغه‌ای که محو شدگی طبیعی را برای موضوعات خارج از وضوح، ایجاد می‌کند
- ترکیبی ایده آل برای استفاده توأم با لنز ارزشمند

AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G ED

#### مشخصات فنی:

- فاصله کانونی: ۵۵-۱۸ میلی‌متر (معادل ۲۷-۸۲/۵ میلی متر در قطع ۳۵ میلی متری)
- بازترین دیافراگم: f/3.5-5.6
- بسته‌ترین دیافراگم: f/22-38
- ساختمان لنز: ۷ عدسی در ۵ گروه (شامل یک عدسی ED و یک عدسی آسفریکال)
- زاویه تصویر: ۷۶° تا ۲۸.۵°
- حداقل فاصله وضوح یابی: ۲۸ سانتی متر
- اندازه فیلتر: ۵۲ میلی متر
- ابعاد تقریبی: قطر ۶۹× طول ۷۴ میلی متر
- وزن تقریبی: ۲۱۰ گرم
- تجهیزات الحاقی: درپوش جلوی لنز (LC-52)
- تجهیزات اضافی: فیلترهای پیچی به قطر ۵۲ میلی متر، درپوش عقب لنز (LF-1)
- سایه‌بان لنز (HB-33)، کیف نرم (CL-0715)



### AF-S DX Zoom - Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED (3.8X)

- لنز با قطع انحصاری DX نیکون که اغلب فواصل کانونی مورد نیاز عادی را پوشش می‌دهد (برابر لنز ۱۰۵-۲۷ میلی متر در معادل سازی با قطع ۳۵ میلی متری)
- مجهز به موتور حلقوی بی‌صدا (SWM) برای عملکرد فوق العاده سریع و بدون صدای وضوح یابی اتوماتیک
- سوئیچ دستی حالت وضوح یابی، قابلیت انتخاب و تبدیل آسان عملکردهای وضوح یابی اتوماتیک (AF) و وضوح یابی دستی (MF) به یکدیگر را ایجاد می‌کند.
- با عملکرد و کیفیت نوری (اپتیکال) بسیار بالا و استثنایی طراحی شده برای استفاده انحصاری با دوربین‌های دیجیتال SLR
- سه عدسی ED به نحوی موثر افت ناشی از بزرگنمایی را جبران کرده و خطای رنگی را با به حداقل ممکن رسانیدن حاشیه‌ها و زوایا رنگی، برطرف می‌کند.
- دارای دیافراگم ملور ۷ تیغه‌ای که محو شدگی طبیعی را برای موضوعات خارج از وضوح، ایجاد می‌کند.

Nikon

۲۵

#### مشخصات فنی:

- فاصله کانونی: ۷۰-۱۸ میلی متر (معادل ۱۰۵-۲۷ میلی متر در قطع ۳۵ میلی متری)
- بازترین دیافراگم: f/3.5-4.5
- بسته ترین دیافراگم: f/22-29
- ساختمان لنز: ۱۵ عدسی در ۱۳ گروه (شامل ۳ عدسی ED و یک عدسی آسفیریکال)
- زاویه تصویر: ۷۶ تا ۲۲،۵۰
- حداقل فاصله وضوح یابی: ۳۸ سانتی متر
- اندازه فیلتر: ۶۷ میلی متر
- ابعاد تقریبی: قطر ۷۳ × طول ۷۵/۵ میلی متر
- وزن تقریبی: ۳۹۰ گرم
- تجهیزات الحاقی: درپوش جلوی لنز (LC-67)، درپوش عقب لنز (LF-1)، کیف نرم (CL-0915)، کلاهک سایه بان لنز: نوع بایونتی (HB-32)



### AF - S DX VR Zoom - Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED (11.1x)

- ارائه فاصله کانونی بسیار وسیع ۲۰۰-۱۸ میلی‌متری (زوم با بزرگنمایی ۱۱/۱ برابر) قابل استفاده در موقعیتهای بسیار متنوع و مختلف عکاسی (برابر فاصله کانونی ۳۰۰-۲۷ میلی‌متر در قطع ۳۵ میلی‌متری)
- سیستم جدید کاهش دهنده لرزش (VR II) که امکان استفاده از شرایطی معادل ۴ درجه (STOP) سرعت شاتر بالاتر را فراهم می‌کند.
- دو عدسی ED و سه عدسی آسفریکال برای به حداقل رسانیدن خطای رنگی، آستیگماتیسم، و سایر اشکال کج‌نمایی و اعوجاج برای ارائه تصاویری با شفافیت، وضوح و کنتراست بالاتر
- مجهز به موتور حلقوی بی صدا (SWM) برای عملکرد فوق‌العاده سریع و بدون صدای وضوح‌یابی اتوماتیک
- عملکرد و کیفیت نوری (اپتیکال) بسیار بالا و استثنایی، طراحی شده برای استفاده انحصاری با دوربین‌های دیجیتال SLR نیکون
- دارای دیافراگم مدور هفت تیغه‌ای که محو شدگی طبیعی را برای سوژه‌های خارج از وضوح، ایجاد می‌کند.
- حالت M/A برای تبدیل سریع عملکردهای وضوح‌یابی اتوماتیک و دستی به یکدیگر
- پوشش شیمیایی بسیار پیشرفته سطح لنز (SiC) امکان بازسازی عالی رنگها و به حداقل رسانیدن نورها و هاله‌های مزاحم را فراهم می‌کند.
- کلاهک سایه‌بان گلبرگی شکل HB-35 به میزان بسیار زیادی از ورود نورهای فرعی مزاحم به دوربین جلوگیری می‌کند.

### مشخصات فنی:

فاصله کانونی: ۲۰۰-۱۸ میلی‌متر (برابر ۳۰۰-۲۷ میلی‌متر در قطع ۳۵ میلی‌متری)

بازترین دیافراگم: f/3.5-5.6

بسته‌ترین دیافراگم: f/22-36

ساختمان لنز: ۱۶ عدسی در ۱۲ گروه (شامل ۲ عدسی ED و ۳ عدسی آسفریکال)

زاویه تصویر: ۷۶° تا ۸°

حداقل فاصله وضوح‌یابی: ۵۰ سانتی‌متر

اندازه فیلتر: ۷۲ میلی‌متر

ابعاد تقریبی: قطر ۷۷ × طول ۹۶/۵ میلی‌متر وزن تقریبی: ۵۶۰ گرم

تجهیزات الحاقی: درپوش جلوی لنز (LC-72)، درپوش عقب لنز (LF-1)، سایه‌بان بایوتنی

(HB-35)، کیسه تاشو نرم لنز (CL-1018)

تجهیزات اختیاری: فیلترهای پیچی ۷۲ میلی‌متری



### AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200mm f/4.5-5.6G ED (3.6X)

- لنز تله زوم قوی با بزرگنمایی  $\frac{3}{6}$  برابر (در معادل سازی با قطع ۳۵ میلی متری برابر لنز تله زوم ۳۰۰-۸۲/۵ میلی متری)
- دو عدسی ED برای به حداقل رسانیدن خطای رنگی و سایر بد شکلی ها جهت بدست آوردن وضوح بهتر و کنتراست بالاتر
- ابعاد بسیار کوچک  $۶۸ \times ۷۹$  میلی متری و وزن سبک ۲۵۵ گرمی برای جابه جایی و استفاده آسان
- مجهز به موتور حلقوی پیشرفته جدید و فشرده (SWM) برای وضوح یابی فوق العاده سریع و بی صدا
- طراحی شده برای استفاده انحصاری با دوربینهای SLR دیجیتال نیکون با عملکرد و کیفیت نوری بسیار بالا
- دارای دیافراگم مدور ۹ تیغه ای که محو شدگی طبیعی را برای موضوعات خارج از وضوح، ایجاد می کند.
- ترکیبی ایده آل برای استفاده توأم با لنز ارزشمند

AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED

#### مشخصات فنی:

فاصله کانونی: ۲۰۰-۵۵ میلی متر (معادل ۳۰۰-۸۲/۵ میلی متر) قطع ۳۵ میلی متری

بازترین دیافراگم: f/4.5-5.6

بسته ترین دیافراگم: f/22-32

ساختمان لنز: ۱۳ عدسی در ۹ گروه (شامل دو عدسی ED)

زاویه پوشش تصویر:  $۵۰^{\circ}$  تا  $۲۸^{\circ}$

حداقل فاصله وضوح یابی: ۹۵ سانتی متر

اندازه فیلتر: ۵۲ میلی متر

ابعاد تقریبی: قطر  $۶۸ \times$  طول ۷۹ میلی متر

وزن تقریبی: ۲۵۵ گرم

تجهیزات الحاقی: درپوش جلوی لنز (LC-52)، درپوش عقب لنز (LF-1)، سایه بان لنز

(HB-34)، کیف نرم (CL-0815)

تجهیزات اضافی: فیلترهای پیچی به قطر ۵۲ میلی متر



### AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED

- عدسی های ED و Super ED برای بدست آوردن ضریب انکسار پایین تر و کاهش تفرق نور
- عملکرد VR (کاهش دهنده لرزش) با امکان انتخاب حالت عادی (Normal) ، یا حالت فعال (Active) با سه درجه تنظیم برای هریک، جهت تطبیق با هر شرایط عکسبرداری
- موتور حلقوی (SWM)، امکان وضوح یابی استثنایی با سرعت بسیار زیاد و بدون صدا را فراهم می کند.
- با سوئیچ M/A قرار گرفته در سطح جانبی لنز می توان به سرعت حالت وضوح یابی اتوماتیک را به دستی (و بالعکس) تبدیل کرد.
- بوسیله سوئیچ AF روی لنز، به سادگی می توان یکی از تنظیمات زیر را انجام داد:
- حالت AF-L اجازه می دهد که حالت وضوح مورد نظر در وضعیت از قبل تنظیم شده باقی بماند، و حالت AF-ON امکان تنظیم دقیق و ماهرانه دستی را فراهم کند.
- حالت Preset Return لنز را به وضعیت از قبل تنظیم شده وضوح برمی گرداند.

Nikon

۲۸

### مشخصات فنی:

- فاصله کانونی: ۲۰۰ میلی متر
- بازترین دیافراگم: f/2.0
- بسته ترین دیافراگم: f/22
- ساختمان لنز: ۱۳ عدسی در ۹ گروه (شامل ۳ عدسی ED و یک عدسی Super ED) و یک عدسی هلالی محافظت کننده لنز
- زاویه تصویر: ۲۰° ۱۲' (با قطع DX نیکون: ۸°)
- حداقل فاصله وضوح یابی: ۱/۹ متر
- اندازه فیلتر: ۵۲ میلی متر (نصب در شکاف عقب لنز)
- ابعاد تقریبی: قطر ۱۲۴ × طول ۲۰۳ میلی متر
- وزن تقریبی: ۲/۹ کیلوگرم
- تجهیزات الحاقی: نگه دارنده کشویی فیلتر (برای فیلترهای با قطر ۵۲ میلی متر)، درپوش جلوی لنز، درپوش عقب لنز (LF-1)، بند (LN-1)، سایه بان لنز (HK-31)، کیف نرم (CL-L1)
- تجهیزات اضافی: نگهدارنده فیلتر پلا ریزه (C-PL3L) ، مبدل های تله: TC-14EII, TC-20EII, TC-17EII,



### AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED

- با ارائه تکنولوژی کاهش لرزش (VR) برای ثبت تصاویری با وضوح بیشتر در نور کم و با سه پله سرعت شاتر کمتر - این فناوری پیشرفته توانایی عکاسی با لنزهای تله فوتو بر روی دست را در محیط‌های کم نور فراهم می‌کند.
- مجهز به موتور حلقوی انحصاری نیکون (SWM) برای وضوح یابی بسیار سریع و دقیق با عملکردی بسیار بی صدا
- عملکرد اپتیکی بسیار برجسته و استثنایی با استفاده از سه عدسی ED و پوشش نانوکریستال سطح عدسی و همچنان کاربرد عدسی هلالی محافظ برای رفع انعکاس‌های داخلی
- دارای سوئیچ انتخاب حالت وضوح یابی که در سطح جانبی لنز قرار گرفته است و با آن می‌توان به سرعت حالت‌های M/A (دستی) - با تقدم وضوح یابی اتوماتیک (M) و وضوح یابی دستی (را به یکدیگر تبدیل کرد.
- بوسیله سوئیچ کارکردهای AF به سادگی می‌توان هر یک از تنظیمات: AF-L, AF-ON و با حالت Focus Preset را برای عملکرد لنز انتخاب کرد.
- سوئیچ Focus Limiter دامنه عملکرد AF-Servo (وضوح یابی اتوماتیک) را به حیطة عکسبرداری انتخاب شده (از نظر فاصله)، محدود می‌کند.
- دهانه نصب لنز به بدنه دوربین با یک حلقه لاستیکی که مانع از ورود گرد و غبار و نفوذ قطرات آب می‌شود، مجهز شده است.

#### مشخصات فنی:

فاصله کانونی: ۳۰۰ میلی متر

بازترین دیافراگم: f/2.8

بسته ترین دیافراگم: f/22

ساختمان لنز: ۱۱ عدسی در ۸ گروه (شامل سه عدسی ED) + یک عدسی هلالی محافظ زاویه تصویر: ۱۰° ۸ (با قطع DX نیکون: ۲۰° ۵)

حداقل فاصله وضوح یابی: ۲/۲ متر

اندازه فیلتر: ۵۲ میلی متر

ابعاد: قطر ۱۲۴ × طول ۲۶۸ میلی متر

وزن: تقریباً ۲/۸۵ کیلوگرم

تجهیزات الحاقی: نگه دارنده کشویی فیلتر (برای فیلترهای با قطر ۵۲ میلی متر)، درپوش جلوی لنز، درپوش عقب لنز (LF-1)، بند (LN-1)، سایه بان لنز (HK-30)، کیف نرم (CL-L2) تجهیزات اضافی: فیلتر پلاریزه (C-PL2L)، نگه دارنده کشویی فیلترهای ژلاتینی، مبدل‌های تله: TC-20EII و TC-17EII, TC-14EII



### AF-S VR Zoom - Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED (2.9X)

- لنز تله زوم نوع G با قدرت نوری بالا و دارای ویژگی کاهش لرزش (VR) و طراحی جمع و جور و سبک وزن
- مجهز به موتور حلقوی داخلی (SWM) برای عملکرد فوق العاده سریع و بی صدا
- دارای ویژگی VR (کاهش لرزش) که اجازه می دهد در موارد ضروری حتی تا سه پله (Stop) سرعت کمتر شاتر (نسبت به حداقل سرعت شاتر متعارف مورد استفاده با لنز مشابه از نظر فاصله کانونی و وزن و بدون ویژگی VR) عکاسی کرد.
- امکان انتخاب حالت های Normal یا Active در هنگام استفاده از ویژگی VR
- دارای ۵ عدسی ED

#### مشخصات فنی:

- ساختمان لنز: ۲۱ عدسی در ۱۵ گروه
- نزدیکترین فاصله وضوح یابی: ۱/۵ متر
- زاویه تصویر با قطع DX نیکون در معادل سازی با قطع ۳۵ میلی متری (۱۳۵) برابر زاویه تصویر حاصل از لنز با فاصله کانونی ۳۰۰-۱۰۵ میلی متر
- اندازه فیلتر: ۷۷ میلی متر
- سایه بان لنز: HB-29
- ابعاد: قطر ۸۷×طول ۲۱۵ میلی متر
- وزن: تقریباً ۱۴۷۰ گرم



## AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED (2x)

- عملکرد فوق العاده با دوربین های SLR آنالوگ ۳۵ میلی متری و دیجیتال قطع DX نیکون
- هنگام نصب روی دوربین دیجیتال قطع DX نیکون، زاویه تصویر برابر ۸ تا ۴ درجه خواهد شد که این مقدار معادل زاویه تصویر حاصل از لنز ۶۰۰-۳۰۰ میلی متر قطع ۳۵ میلی متری است.
- سیستم کاهش دهنده لرزش (VR) شرایطی معادل استفاده از ۳ پله سرعت شاتر بالاتر را ارائه می کند.

- در هنگام پَن کردن (حرکت دوربین همراه با سوژه به موازات محور افقی) سیستم VR به صورت اتوماتیک به همان خوبی کاهش لرزشهای وارده در محور عمودی، عمل می کند.
- مجهز به موتور حلقوی بی صدای انحصاری نیکون (SWM) برای وضوح یابی بسیار سریع و دقیق با عملکردی بسیار آرام و بی صدا

- سوپچ M/A امکان تبدیل سریع عملکردهای وضوح یابی اتوماتیک و وضوح یابی دستی به یکدیگر را فراهم می کند.

- چهار عدسی ED تصاویری با کیفیت فوق العاده، و با حداقل خطای رنگی را ارائه می دهد.
- دیافراگم مدور ۹ تیغه ای باعث ارائه سوژه های خارج از وضوح بصورت طبیعی می شود.
- عملکرد وضوح یابی به صورت داخلی (IF) برای وضوح یابی آرام تر و تعادل بیشتر بدنه دوربین در هنگام عکسبرداری

- تجهیز محل دهانه نصب لنز به بدنه دوربین با یک حلقه لاستیکی که مانع از ورود گرد و غبار و نفوذ قطرات آب می شود.

- کلاهک سایه بان دهانه گشاد جدید مدل HK-30 (الحاقی) بمیزان فوق العاده زیادی پرتوهای مزاحم را کاهش می دهد.

- کیف نرم لنز CL-L2 (الحاقی)

### مشخصات فنی:

فاصله کانونی: ۲۰۰-۴۰۰ میلی متر

بازترین دیافراگم: f/4

بسته ترین دیافراگم: f/32

ساختمان لنز: ۲۴ عدسی در ۱۷ گروه (شامل ۴ عدسی ED)

زاویه تصویر: ۲۰° تا ۱۰° ۶'

حداقل فاصله وضوح یابی: ۲ متر (AF) ، ۱۹۵ سانتی متر (MF)

اندازه فیلتر: ۵۲ میلی متر

ابعاد تقریبی: قطر ۱۲۴ × طول ۳۵۸ میلی متر

وزن تقریبی: ۳۱۵۰ گرم



# Nikon

## Speedlight SB-800

Nikon

۳۲

ترازیستور، ایزوله شده دو قطبی اتوماتیک (IGBT Bipolar Transistor) و مدار بندی سری (Insulated Gate)	ساختار الکترونیکی
کنترل اتوماتیک TTL با دوربین های نیکون: F100, F5, F6, D100, D200, D1 سری، D2Hs, D2X, FM3A, F65, F75, F80, D70s - کنترل اتوماتیک غیر TTL - کنترل دستی با خروجی: کامل، ۱/۲، ۱/۴، ۱/۸، ۱/۱۶، ۱/۳۲، ۱/۶۴ و ۱/۱۲۸ قدرت فلاش	کنترل نوردهی فلاش
۲۸ (در هنگام تنظیم کلاهیک زوم شونده فلاش روی وضعیت ۲۵ میلی متری)	عدد راهنما (ISO 100)
پوشش زاویه لنزهای ۲۸.۲۴ و ۳۵ تا ۱۰۵ میلی متری (با درجات زوم ۵ میلی متری) و پوشش زاویه لنزهای ۱۷ و ۱۴ میلی متری با آداپتور داخلی افزایش دهنده زاویه تابش فلاش	پوشش فلاش
از ۲۵ تا ISO ۱۶۰۰	محدوده حساسیت در وضعیت کنترل اتوماتیک TTL
تقریباً ۲/۹ ثانیه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)	زمان شارژ مجدد
تقریباً ۱۳۰ مرتبه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)	تعداد فلاشها
در هنگام استفاده با دوربینهای SLR اتوفوکوس نیکون، پرتوی کمکی وضوح یابی به صورت اتوماتیک به سمت سوژه هایی که در مکان کم نور قرار دارند ساطع می شود. این وضعیت قابل لغو شدن است.	پرتوی کمکی وضوح یابی اتوماتیک
چهار باتری الکالین ۱/۵ ولتی LR6 (اندازه AA)، چهار باتری نیکل کادمیوم یا نیکل متال ۱/۲ ولتی (اندازه AA)، چهار باتری لیتیوم ۱/۵ ولتی FR6 (اندازه AA)، یونیت باتری DC قدرتمند SD-7، یا باتری SD-8A و یابونیت SK-6A/6	منبع نیرو
(عرض x ارتفاع x ضخامت): ۹۳x۱۲۹/۵x۷۰/۵ میلی متر	ابعاد تقریبی
۳۵۰ گرم (بدون باتری)	وزن تقریبی
چراغ آمادگی فلاش، ترمینال دوگانه اتصال همزمانی فلاش، چراغ مدلینگ، صفحه LCD، منعکس کننده هلالی	سایر خصوصیات
باتری پک SD-800، پایه استقرار فلاش AS-19، مجموعه فیلترهای رنگی SJ-800، دیفیوزر SW-10H و کیف نرم SS-800	لوازم جانبی اختیاری

# Nikon

## Speedlight SB-600



Nikon

۳۳

ترازیستور ایزوله شده دوقطبی اتوماتیک (IGBT) و مداربندی سری	ساختار الکترونیکی
کنترل اتوماتیک TTL با دوربین های نیکون F100, F5, F6, D200, D1, D2Hs, D2X, FM3A, F65, F75, F80, D50, D70s, D100 - کنترل اتوماتیک غیر TTL - کنترل دستی با خروجی: کامل ۱/۲، ۱/۴، ۱/۸، ۱/۱۶، ۱/۳۲ و ۱/۶۴ قدرت فلاش	کنترل نوردهی فلاش
۳۰ (در هنگام تنظیم کلاهیک زوم شونده فلاش روی وضعیت ۳۵ میلی متری)	عدد راهنما (ISO100)
پوشش زاویه لنزهای: ۲۴، ۲۸، ۳۵، ۵۰، ۷۰ و ۸۵ میلی متری و پوشش زاویه لنز واید ۱۴ میلی متری با کمک مبدل افزایش دهنده زاویه تابش فلاش	پوشش فلاش
(در وضعیت کنترل اتوماتیک TTL) از ۲۵ تا ISO ۱۶۰۰	محدوده حساسیت
تقریباً ۴ ثانیه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)	زمان شارژ مجدد
تقریباً ۱۸۰ مرتبه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)	تعداد فلاشها
در هنگام استفاده با دوربینهای SLR اتوفوکوس نیکون، پرتوی کمکی وضوح یابی به صورت اتوماتیک به سمت سوژه هایی که در مکان کم نور قرار دارند ساطع می شود. این وضعیت قابل لغو شدن است.	پرتوی کمکی وضوح یابی اتوماتیک
چهار باتری الکالین ۱/۵ ولتی LR6 (اندازه AA)، چهار باتری نیکل متال یا نیکل کادمیوم ۱/۲ ولتی (اندازه AA)، چهار باتری لیتیوم ۱/۵ ولتی FR6 (اندازه AA)	منبع نیرو
(عرض ۱۲، ارتفاع ۴۵، ضخامت ۷۵) ۱۲۵x۷۵x۴۵ میلی متر	ابعاد تقریبی
۳۰۰ گرم (بدون باتری)	وزن تقریبی
چراغ آمادگی فلاش، چراغ مدلینگ، صفحه LCD	سایر خصوصیات
پایه استقرار فلاش AS-19 و کیف نرم SB-600	لوازم جانبی اختیاری



# Nikon

## Speedlight SB-R200

Nikon

۳۴

ساختار الکترونیکی	ترانزیستور ایزوله شده دو قطبی اتوماتیک (IGBT) و مدار بندی سری
کنترل نوردهی فلاش	کنترل اتوماتیک TTL-او-TTL، کنترل اتوماتیک TTL (با دوربینهای ۳۵ میلی متری) و کنترل دستی
عدد راهنما	۱۰ (ISO ۱۰۰) و ۱۴ (ISO ۲۰۰)
پوشش فلاش	پوشش زاویه لنز ۲۴ میلی متری (۶۰ درجه عمودی و ۷۸ درجه افقی)
زمان شارژ مجدد	تقریباً ۶ ثانیه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)
تعداد فلاشها	تقریباً ۲۹۰ مرتبه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)
قابلیت حرکتی کلاهیک فلاش	امکان حرکت کلاهیک فلاش به طرف پایین (به سمت محور اپتیکی لنز) تا ۶۰ درجه با پله های ۱۵ درجه- و یا حرکت به سمت بالا (درجهت مخالف حرکت قبلی) تا ۴۵ درجه با پله های ۱۵ درجه
منبع نیرو	یک باتری لیتیوم ۳ ولتی CR-123A یا DL-123A
ابعاد تقریبی	(عرض x ارتفاع x ضخامت) ۸۰ x ۷۵ x ۵۵ میلی متر
وزن تقریبی	۱۲۰ گرم (بدون باتری)
سایر خصوصیات	امکان کنترل از راه دور عملکردهای فلاش، چراغ آمادگی فلاش
لوازم جانبی الحاقی (همراه فلاش)	پایه نگه دارنده فلاش AS-20، کیف نرم SS-R200، مجموعه فیلترهای رنگی SJ-R200، نگه دارنده فیلتر رنگی SZ-1
لوازم جانبی اختیاری	مجموعه فیلترهای رنگی SJ-2، رینگ مبدل UR-5

# Nikon

## Speedlight Commander SU - 800



Nikon

۳۵

نوع انتقال	امواج متناوب مادون قرمز منتشر شده با استفاده از لامپ حلقوی تخلیه فلاش
محدوده انتقال	تقریباً ۲۰ متر برای SB800/SB600 و تقریباً ۴ متر برای SB-R200 با تنظیمهای معمولی
تعداد کانال	۴
تعداد گروه	۳
تعداد انتقال با هر باتری	تقریباً ۱۲۰ مرتبه
تاخیر زمانی انتقال	تقریباً ۱ ثانیه
طول موج فلاش	تقریباً ۸۰۰ تا ۱۰۰۰ نانومتر (اشعه مادون قرمز)
پوشش فلاش	تقریباً ۶۰ درجه
نشانگر	صفحه نمایش LCD، چراغ آمادگی فلاش
پرتوی کمکی وضوح یابی اتوماتیک	تقریباً ۱۰ متر در منطقه مرکزی با استفاده از لنز ۵۰ میلی متر با f/1.8
منبع نیرو	یک باتری لیتیوم ۳ ولتی CR-123A یا DL-123A
ابعاد تقریبی	(عرض × ارتفاع × ضخامت): ۶۸ × ۹۶ × ۵۸ میلی متر
وزن تقریبی	۱۶۰ گرم (بدون باتری)
لوازم جانبی الحاقی (همراه فلاش)	کیف نرم SS-SU800
لوازم جانبی اختیاری	سیم SC-30 TTL



# Nikon

## Speedlight SB-30

Nikon

۳۶

ترازیستور ایزوله شده دو قطبی اتوماتیک (IGBT) و مداربندی سری	ساختار الکترونیکی
کنترل اتوماتیک TTL بادوربین‌های نیکون: F100, F5, F6, FM3A, F65, F75, F80, - کنترل اتوماتیک غیر TTL - کنترل دستی با خروجی: کامل (M <sup>1/1</sup> ), (M <sup>1/2</sup> ), (M <sup>1/4</sup> ) و (M <sup>1/32</sup> ) <sup>1/32</sup>	کنترل نوردهی فلاش
۱۶ برای فاصله کانونی ۲۸ میلی‌متر (بدون مبدل واید فلاش) ۱۰، برای فاصله کانونی ۱۷ میلی‌متر (با مبدل واید فلاش)	عدد راهنما (ISO 100)
پوشش زاویه لنز ۲۸ میلی‌متری (بدون مبدل واید فلاش) ، پوشش زاویه لنز ۱۷ میلی‌متری (با مبدل واید فلاش)	پوشش فلاش
تقریباً ۴ ثانیه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)	زمان شارژ مجدد
تقریباً ۲۵۰ مرتبه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)	تعداد فلاشها
فلاش SB-30 می‌تواند با ساطع کردن پرتوهای مادون قرمز (در هنگام پوشاندن فلاش اصلی با فیلتر کشویی مادون قرمز) باعث تخلیه سایر فلاش‌هایی که مجهز به فتوسل حساس به اشعه مادون قرمز هستند، شود.	حالت کنترل بی‌سیم سایر فلاشها
یک عدد باتری لیتیوم ۳ ولت CR123A یا DL123A	منبع نیرو
(عرض x ارتفاع x ضخامت): ۵۸/۵ x ۸۳/۵ x ۳۶ میلی‌متر	ابعاد تقریبی
۹۲ گرم	وزن تقریبی



# Nikon

## Speedlight SB-29S

Nikon

۳۷

یکسوکننده برنامه‌ریزی شده سیلیکون اتوماتیک و مداربندی سری	ساختار الکترونیکی
کنترل اتوماتیک TTL با دوربین‌های نیکون: F100, F5, F6, FM3A, F65, F75, F80 - کنترل دستی با خروجی: کامل (M) 1/4, (M) 1/4 و (M) 1/32, (M) 1/32 قدرت فلاش	کنترل نوردهی فلاش
۱۱ درحالت نصب جفتی (نصب فلاش روی پایه مستقر شده روی کفشک فلاش)، ۱۲ درحالت نصب منفرد (نصب روی لنز) با تخلیه کامل فلاش و ۵/۵ درحالت نصب جفتی (۶ درحالت نصب منفرد) با تخلیه ۱/۴ فلاش (M) 1/4	عدد راهنما (ISO 100)
پوشش زاویه لنز ۲۰ میلی‌متری (درحالت نصب منفرد به صورت افقی)، ۲۴ میلی‌متری (در حالت نصب منفرد به صورت عمودی)	پوشش فلاش
پرتوافشانی تکراری با فرکانس تقریبی: ۴۰ هرتز	پرتوی مدلینگ
از ۲۵ تا ۱۰۰۰ ISO	محدوده حساسیت
تقریباً ۳ ثانیه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)	زمان شارژ مجدد
تقریباً ۳۰ مرتبه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)	تعداد فلاش‌ها
چهار باتری ۱/۵ ولتی LR6 (الکالین اندازه AA)، ۱/۵ ولتی FR6 (لیتیوم اندازه AA)، نیکل متال ۱/۲ ولتی اندازه AA یا ۱/۴ ولتی KR-AA (نیکل کادمیوم اندازه AA)	منبع نیرو
(عرض x ارتفاع x ضخامت) دستگاه اصلی (فلاش): ۱۱۹x۱۳۳x۲۸/۵ میلی‌متر دستگاه کنترل: ۶۹x۱۰۶/۵x۸۸/۵ میلی‌متر	ابعاد تقریبی
۴۱۰ گرم (بدون باتری)	وزن تقریبی
۳ نوع رینگ تبدیل‌کننده به قطرهای ۵۲، ۶۲ و ۷۲ میلی‌متر	تجهیزات جانبی



# Nikon

## Speedlight SB-22s

Nikon

۳۸

تراانزیستور ایزوله شده دوقطبی اتوماتیک (IGBT) و مدار بندی سری	ساختار الکترونیکی
کنترل اتوماتیک TTL با دوربینهای نیکون: F100, F5, FM3A, F65, F75, F80 - کنترل اتوماتیک غیر TTL - کنترل دستی (با خروجی کامل)	کنترل نوردهی فلاش
۲۸ (۲۰ با مبدل واید فلاش)	عدد راهنما (ISO 100)
پوشش زاویه لنز ۳۵ میلی متری (پوشش زاویه لنز واید ۲۸ میلی متری با مبدل واید فلاش)	پوشش فلاش
از ISO ۱۰۰۰ تا ۲۵	محدوده حساسیت در وضعیت کنترل اتوماتیک TTL
تقریباً ۵ ثانیه (در وضعیت M با شارژ و تخلیه کامل)	زمان شارژ مجدد
در هنگام عکاسی از سوژه هایی که در موقعیت کم نور قرار دارند پرتوی کمکی وضوح یابی به صورت اتوماتیک عمل می کند.	پرتوی کمکی وضوح یابی اتوماتیک
چهار باتری الکالین ۱/۵ ولتی LR-6 (اندازه AA)، یا ۴ باتری قابل شارژ نیکل کادمیوم یا نیکل متال ۱/۲ ولتی (اندازه AA) و یا چهار باتری لیتیوم ۱/۵ ولتی LR-6 (اندازه AA)	منبع نیرو
(عرض x ارتفاع x ضخامت): ۸۰x۱۰۵x۶۸ میلی متر	ابعاد تقریبی
۲۱۰ گرم (بدون باتری)	وزن تقریبی
چراغ آمادگی فلاش، سوکت نصب سیم همزمانی فلاش	سایر خصوصیات

## NEF(RAW)

قدرت کامل NEF را تجربه کنید.

قالب تصویری جدید NEF(RAW) نیکون (فرمت الکترونیکی نیکون) به شما کمک می‌کند تا تصاویری فوق‌العاده خلق کنید، در هر فایل NEF، اطلاعات تصویری خام (RAW) ضبط شده بوسیله حسگر تصویری دوربین دیجیتال نیکون شما، یک تصویر مینیاتوری (کوچک)، و یک «راهنمای تنظیم» که شامل تنظیم‌های اصلی دوربین است، ذخیره می‌شود. انجام تغییرات هرگز تأثیر یا تنزلی در کیفیت اطلاعات خام (RAW) بایگانی شده، ایجاد نمی‌کند. اطلاعات اصلی ۱۲ بیتی بوسیله نرم‌افزار Nikon Capture 4 پردازش شده و با استفاده از هر کانال ۱۶ بیتی کامل نمایش داده می‌شوند. همچنین بازسازی رنگ مایه‌ها و سایر اصلاحات رنگی بدرستی و وفاداری کامل انجام می‌شود. شما می‌توانید تغییرات دیگری بعنوان راهنمای تنظیم جدید همچون قالب TIFF ۴۸ بیتی، و یا همچون قالب JPEG (هنگامی که استفاده و ارسال آسان در اینترنت در اولویت قرار دارد)، ذخیره کنید. مزیت دیگر اینکه فایل‌های NEF با تضمین سازگاری بعدی طراحی شده‌اند، چنانکه آنها می‌توانند قابلیت‌های جدیدی را از ویژگی‌های جدید اضافه شده به عملکرد نسخه‌های قبلی Nikon Capture بدست آورند.

 PictureProject

نرم‌افزار جدید انتقال مستقیم PictureProject با استفاده از رابط، امکان دسترسی آسان و سریع به ابزارهای قدرتمند سازماندهی، ویرایش و برش تصاویر را فراهم می‌کند. اتصال دوربین به کامپیوتر برای انتقال اتوماتیک تصاویر به سادگی انجام می‌شود. دسترسی به نمایش اسلایدی تصاویر، ضبط تصاویر روی CD و DVD، و عملکردهای متعدد دیگر که بوسیله دکمه‌های مربوطه قابل اجرا هستند. کشیدن و ثابت کردن (Drag\_and\_drop) تصاویر، برای سازماندهی و قرار دادن در مجموعه‌های جداگانه، تعیین کردن سریع مکان فایلها و نامگذاری، تعیین شماره رمز و تاریخ برای آنها، طراحی دستی مولفه‌ها برای پرداخت نهایی عکسها برای ارسال از طریق پست الکترونیک و چاپ آنها.



## Nikon Capture 4

نرم افزار Nikon Capture 4 پردازش تصویری بی‌مانند و ابزاری بسیار قدرتمند برای ویرایش فایل‌های NEF را ارائه می‌کند. شما می‌توانید به عقب برگشته و بصورتی واقعی برخی از موارد تنظیمات تصویر را مجدداً تنظیم یا تصحیح کنید، چنانکه گویی مجدداً عکسی بکر و اصیل گرفته‌اید، و این امر بدون تغییر در اطلاعات و تنظیمات عکس اصلی اولیه صورت گرفته و آن عکس را با همان مشخصات اولیه همواره در اختیار خواهید داشت. حالت‌های بسیار متنوع و گوناگونی می‌توانند به عنوان راهنمای تنظیم اضافی (جدید) ثبت شوند. بدین ترتیب شما بهترین ترکیبات متنوع تصویری با امکان ثبت آنها در فضای هارد دیسکتان را بدست می‌آورید.

• پشتیبانی فایل‌های: NEF, TIFF و JPEG

• نرم افزار Nikon Capture 4 بطورکامل، مشاهده، بررسی و ویرایش فایل‌های: NEF (RAW), TIFF و JPEG را پشتیبانی می‌کند.  
• DEE دیجیتال:

این ویژگی اندازه مناسب گرفتن (dodging) یا سوزاندن (Burning) را برای خارج کردن مناطقی از عکس از حالت پرنوری و دست یافتن به یک نوردهی متعادل در سرتاسر تصویر، تعیین می‌کند.

• فیش آی - برای تبدیل خطوط در تصویر به صورت مستقیم

تصاویر با زاویه قطری ۱۸۰ درجه تولید شده بوسیله لنز

DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED را با اصلاح و تغییر خطوط به صورت

مستقیم به یکی از دو حالت قابل انتخاب تصاویر بسیار زاویه باز تغییر شکل می‌دهد.

• زدودن گردوغبار از تصویر

دراین مورد با استفاده از یک تصویر مرجع ایجاد شده بوسیله دوربین می‌توان نقشه

گردوغبارهای قرار گرفته بر روی حسگر تصویر را رسم کرده و سپس بطور اتوماتیک تأثیر

ناشی از وجود آنها بر روی تصاویر NEF را برطرف کرد. این یکی دیگر از قابلیت‌های

قدرتمند عکسبرداری در قالب NEF و از ویژگی‌های منحصر بفرد نیکون است.

• ارتقاء پردازش گروهی

محدوده وسیع و متنوعی از اصلاحات و تنظیمات تصویر بصورت اتوماتیک می‌توانند بر روی

برخی فایل‌های یک پوشه برای صرفه‌جویی فوق‌العاده در وقت در بسیاری از عکسهایی

که تحت شرایط مشابهی گرفته شده‌اند، اجرا شود.



## Nikon Capture 4

• کنترل دوربین از راه دور

با استفاده از نرم‌افزار Nikon Capture 4 می‌توان بسیاری از تنظیمات عکسبرداری با دوربین SLR دیجیتال نیکون (مانند عکسبرداری سه وضعیتی و...) را از طریق کامپیوتر شخصی (PC) توسط کابل ارتباطی USB کنترل کرد و تصاویر می‌توانند مستقیماً در حین عکسبرداری به کامپیوتر منتقل شده و نمایش داده شوند.

### ویژگی‌های جدید در Nikon Capture 4

• پنجره چند تصویری

تصاویر مربوط به فولدرهای مختلف را به صورت ردیفی از تصاویر کوچک (Index) که شامل تصاویر انتخاب شده جاری هستند، در بالای پنجره‌ای بزرگتر به منظور بررسی و مشاهده، انتخاب و ویرایش آسان‌تر، نمایش می‌دهد.

• کاهش موج رنگی (Color moire)

تأثیر موجی را که اغلب در عکاسی از فضاها دارای خطوط موازی بسیار فشرده به هم ظاهر می‌شود، حذف می‌کند.

• سازگار با حالت رنگی به روز شده دوربین SLR دیجیتال نیکون

• ابزارهای پردازش جدید شامل: ویرایشگر LCH و تقویت کننده رنگ

• تبدیل مستقیم فایل JPEG و NEF

• «ضبط کردن و باز کردن با درخواست» انتخاب اضافه شده به فهرست فایل است.

• گزینه برای ضبط فقط با مقادیر مشخص تنظیمات برای «راهنمای تنظیم» انتخاب می‌شود.

• فیلتر نصب شده برای قابلیت توسعه و تنوع بیشتر، کمک می‌کند.

اولین فیلتر از این نوع بوسیله کمپانی پیشرو و مترقی چند رسانه‌ای نیکون ارائه شد. محدوده وسیعی از فیلترها و جلوه‌های ویژه قدرتمند در هر یک از سه مجموعه اراده شده باعث افزایش قابلیت‌ها و ساده‌تر شدن عکاسی دیجیتال شده است.

نام کامل	مخفف در نام لنز	توضیح	علامت اختصاری
Defocus-image Control	DC	کنترل محدوده محوی تصویر مستقل از تغییر عمق میدان، مخصوص لنزهای پرتره	
DX Format	DX	لنزهای مخصوص دوربین های SLR دیجیتال با دایره تصویر کوچکتر نسبت به لنزهای ۳۵ میلی متری	
Vibration Reduction	VR	کاهش اثرات لرزش دوربین معادل سه درجه سرعت سریعتر	
Perspective Control	PC	اصلاح پرسپکتیو بوسیله چرخش و جابجایی افقی و عمودی لنز نسبت به بدنه دوربین	
Distance information	D	انتقال داده‌های فاصله تا موضوع از لنز به بدنه جهت استفاده از روشهای پیشرفته اندازه گیری سه بعدی و استفاده در عملکرد های پیشرفته فلاش	
Extra-low Dispersion	ED	عدسی های با ضریب شکست و تفرق نوری بسیار کم. کاهش تجزیه رنگ و افزایش کنتراست تصویر حتی در دیافراگم‌های باز	
G-type Nikkors	G	مشابه لنزهای D ولی فاقد رینگ دیافراگم بروی لنز کنترل دیافراگم از طریق بدنه انجام میشود.	
Internal Focusing	IF	عمل فوکوس بدون تغییر طول لنز و فقط با حرکت داخلی عدسی‌ها انجام میشود.	
Silent Wave Motor	SWM	لنزهای مجهز به موتورحلقوی که باعث می گردد عمل وضوح یابی با سرعت و دقت بیشتر و نیز با صدای کمتر انجام شود.	
Aspherical lens elements	ASP	عدسی های غیر کروی که باعث شفافیت بیشتر و تقلیل کج نمایی بوسیله رفع اختلال حاصل از عدم تمرکز نورهای عبور کرده از بخشهای مختلف عدسی در یک نقطه، میشوند.	
Close-Range Correction system	CRC	حرکت مستقل گروهی مختلف عدسی‌ها در لنز در حین عمل وضوح یابی برای افزایش دامنه و بهبود عملکرد وضوح یابی بخصوص در فاصله نزدیک	
Rear Focusing	RF	نوع خاصی از لنزهای IF که برای عمل وضوح یابی فقط عدسی های عقبی حرکت میکنند بدان جهت که این گروه از عدسی ها اصولا سبک‌تر و کوچک تر هستند، عمل وضوح یابی سریعتر و نرم تر انجام میشود.	
Super Integrated Coating	SIC	پوشش‌های پیشرفته روی عدسی ها که باعث کاهش هاله و درخشش‌های ناشی از انعکاس نور در لنز بواسطه تابش مستقیم نور در لنز میشوند. این نوع پوشش در حال حاضر تمام لنزهای AF در بر میگیرد.	

نیکون را با کارت ضمانت **نیکو نگرش** تهیه نمائید.

از سایت اینترنتی نیکو نگرش دیدن فرمائید.

[www.niko-negararesh.com](http://www.niko-negararesh.com)

آنچه تا به حال چاپ شده است:

دفترچه راهنمای دوربین دیجیتال D70

دفترچه راهنمای دوربین دیجیتال D50

کاتالوگ جامع محصولات عکاسی نیکون

راهنمای شروع سریع دوربین COOLPIX 3200

راهنمای شروع سریع دوربین COOLPIX 8700

کاتالوگ دوربین دیجیتال COOLPIX 4200/5200

کاتالوگ COOLPIX 8700

کاتالوگ دوربین دیجیتال D70

دفترچه راهنمای دوربینهای نیکون F55/F55D

تک برگ مشخصات فنی دوربین دیجیتال D70

دفترچه راهنمای دوربین های دیجیتال COOLPIX 5900/7900

تهیه CD راهنمای COOLPIX 8700

برای اطلاع از لیست نمایندگی های شرکت **نیکو نگرش** به آدرس سایت

مراجعه نمایید:

[WWW.niko-negararesh.com](http://WWW.niko-negararesh.com)



At the heart of the image

نیگون با کارت ضمانت نیکو نگرش



نیکو نگرش

تولیدات دیجیتال، تجهیزات تصویربرداری، دوربین، لنز، آبرنگ  
www.niko-negareh.com



اطلاع رسانی و خدمات پس از فروش فقط با کارت ضمانت  
نمایندگی انحصاری نیگون در ایران

نیکو نگرش

تولیدات دیجیتال، تجهیزات تصویربرداری، دوربین، لنز، آبرنگ  
www.niko-negareh.com

تلفن : ۸۸۸۲۱۴۶۵-۸۸۳۹۷۱۳

تهیه شده در بخش فنی نیکو نگرش